





هوجز عالمي

● باريس - رفضت الحكومة الفرنسية تكديتات أحادي الصحف الإسيوية البريطانية حول المساعدة التي قدمها للفرنسيين لتركيب صواريخ (إجزيست) خلال نزاع فولكلاند مؤكدة تأكيداً قاطعاً أن فرنسا قد أولت بالفرنسيين التي يرفضها عليها تضامنها الكامل مع حليفها البريطانية.

● باريس - ذكر مصدر رسمي في باريس أنه قد تم إطلاق سراح آخر شخص من المعتقلين مع المظاهرات الأرمنية البالغ عددهم ٢١ شخصاً الذين كانوا محتجزين لاستجوابهم منذ صباح يوم الاثنين وحتى بعد ظهر يوم أمس.

● باريس - ذكر مصدر رسمي في باريس أنه قد تم إطلاق سراح ثلاثة أشخاص آخرين ظهر أمس الثلاثاء بعد أن مدت فترة احتجازهم ٢٤ ساعة.

● باريس - ذكرت هذه التحقيقات اعقاب الاعتداءات التي وقعت مؤخراً في باريس والتي أعلنت مجموعة (أوري) مسؤوليتها عنها.

● باريس - رفضت الحكومة الإسيوية البريطانية حول المساعدة التي قدمها للفرنسيين لتركيب صواريخ (إجزيست) خلال نزاع فولكلاند مؤكدة تأكيداً قاطعاً أن فرنسا قد أولت بالفرنسيين التي يرفضها عليها تضامنها الكامل مع حليفها البريطانية.

لماذا أجمل مستران زيارته لرومانيا؟



□ ميتران □

باريس: الحبيب: أوضح قصر الإليزيه أمس ان الرئيس الفرنسي ميتران لن يتوجه الى رومانيا في شهر سبتمبر القادم ولكن مبدأ هذه الزيارة ليس موضع شك.

الجيش الصيني يتحول الى محترف

● بكين - الحبيب: صرح الجنرال يانغ نزهي رئيس هيئة الأركان العامة للجيش الصيني بأن جيش التحرير الشعبي سيواصل استلام كفوته لواءاً لواءاً في الحرب الشعبية مع استمراره في عملية التحديث.

● بكين - الحبيب: أوضح الجنرال ان مستوى عدد كبير من الضباط والفنيين العسكريين تحسن في الأعوام الماضية وأشار الى ارتفاع الشباب الى مراكز القيادة.

● بكين - الحبيب: أوضح الجنرال ان جيش التحرير الشعبي سيقيم خلال الأعوام القادمة بتدشين نظام التحديث ونظام الاحتياطي وكذلك بتكثيف تدريب الميليشيا.

● بكين - الحبيب: أوضح الجنرال ان جيش التحرير الشعبي سيقيم خلال الأعوام القادمة بتدشين نظام التحديث ونظام الاحتياطي وكذلك بتكثيف تدريب الميليشيا.

لندن - مكتب الجزيرة

أعلنت حكومة المستقل ان قرار السير كيث الحام لمنظمة الوحدة الإفريقية الذي أصدره يوم ٢٢ فبراير الماضي يقبل عضوية ما يسمى بالجمهورية العربية الصحراوية في المنظمة (يمثل عملاً مناهياً لبنود الميثاق) وذلك بعد ان أوضحت ان مؤتمر قمة المنظمة السابع عشر بربطون ١٩٨٠ قد كلف لجنة من الحكاء بدراسة طلب قبول عضوية الجمهورية العربية الصحراوية وان المؤتمر الذي عقد في ٢٢ يونيو ١٩٨١ قد قرر تنظيم استفتاء في الصحراء الغربية.

● باريس - ذكرت هذه التحقيقات اعقاب الاعتداءات التي وقعت مؤخراً في باريس والتي أعلنت مجموعة (أوري) مسؤوليتها عنها.

● باريس - ذكرت هذه التحقيقات اعقاب الاعتداءات التي وقعت مؤخراً في باريس والتي أعلنت مجموعة (أوري) مسؤوليتها عنها.

تأثير مشاعر الإنجليز الوطنية لبنا وسفينة بديلة لـ "أتلانتيك"

لندن - مكتب الجزيرة: حاولت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية إثارة المشاعر الوطنية لدى اصحاب وعمل شركة (كونراد) للشهيرة لبناء السفن من أجل المساهمة في بناء سفينة شحن بديلة لسفينة (أتلانتيك) الضخمة التي أغرق في الحرب مع الأرجنتين.

لندن - مكتب الجزيرة: حاولت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية إثارة المشاعر الوطنية لدى اصحاب وعمل شركة (كونراد) للشهيرة لبناء السفن من أجل المساهمة في بناء سفينة شحن بديلة لسفينة (أتلانتيك) الضخمة التي أغرق في الحرب مع الأرجنتين.

الجمعية العالمية لدعم المتحدة

فيينا - الحبيب: أشارت الجمعية العالمية لدعم المتحدة المنعقدة حالياً في فيينا منذ ٢٦ يوليو الى ان عدد الشيوخ في العالم سيزداد عن عدد الأطفال.

فيينا - الحبيب: أشارت الجمعية العالمية لدعم المتحدة المنعقدة حالياً في فيينا منذ ٢٦ يوليو الى ان عدد الشيوخ في العالم سيزداد عن عدد الأطفال.

فيينا - الحبيب: أشارت الجمعية العالمية لدعم المتحدة المنعقدة حالياً في فيينا منذ ٢٦ يوليو الى ان عدد الشيوخ في العالم سيزداد عن عدد الأطفال.

فيينا - الحبيب: أشارت الجمعية العالمية لدعم المتحدة المنعقدة حالياً في فيينا منذ ٢٦ يوليو الى ان عدد الشيوخ في العالم سيزداد عن عدد الأطفال.

السفيرة البريطانية: احذروا هذه المادة فهي تسبب السرطان !!

هذا القرن: ٢- من الثابت ان الاصابة بسرطان نتيجة الاحتكاك بعدة الاميسات مسالة نسبية تختلف من شخص الى اخر. فقد يتجوز من هذه الاصابة عامل يعمل مباشرة في احد مصانع الاميسات وقد يصيب بها شخص تحصل مع مدة الاميسات تعاملاً غير مباشر. ومثال على ذلك عرض الفيلم كتيبة المرأة التي كانت تقوم بغسل وتنظيف ملابس والدها الذي كان يعمل في احد مصانع الاميسات عندما كانت في تحت العشرين من العمر. وبعد سنوات عدة تبين انها مصابة بمرض الميلانوما. ومثلت بالسرطان وهي في سن مبكرة بينما نجى والدها، فالسالة نسبية اذن وتختلف من شخص الى اخر.

٣- ويوضح الفيلم ان الاصابة بسرطان الاميسات تحدث في سن مبكرة ولكن اكتشافها لا يتم الا في سن متأخرة. وكذلك في ذلك ياتي ذكر كتيبة العمل المعروف (سيتي كورن) الذي مات في نوفمبر من عام ١٩٨٠. بعد ان فشل الأطباء في تطويق اصابته بسرطان. وهي الاصابة التي ثبت انها من النوع نفسه وقد تعرض لها ستيف في سن مبكرة من حياته عندما كان جندياً في الجيش الأمريكي والتحق بوحدة بناء السفن في سان دييجو.

خمس الاف ضحية

والثابت من الفيلم ايضا انه منذ اواخر الستينات وحتى الآن فقد قضى هذا وميرحت السيدة تاتشر ان تسليم الطلب الى (كونراد) مرهون بصيغة ثلاثية يجب ان يتلقى عليها كل من الحكومة واصحاب شركة (كونراد) وعمل الشركة.

والثابت من الفيلم ايضا انه منذ اواخر الستينات وحتى الآن فقد قضى هذا وميرحت السيدة تاتشر ان تسليم الطلب الى (كونراد) مرهون بصيغة ثلاثية يجب ان يتلقى عليها كل من الحكومة واصحاب شركة (كونراد) وعمل الشركة.

بعد سارك طرد الديبلوماسيين

واضاف ان التهامات كوستريكا للديبلوماسيين النيكاراغويين تروح في اطار مخطط استهداف العلاقات بين البلدين. وتأتي هذه الأزمة بين سان خوزيه وباناجوا في اطار مخاض من التوتر بين أمريكا الوسطى واللاتينية. واتهم الديبلوماسيين النيكاراغويين الاخرين وهم السكرتير الاول للسفارة وموظف للتجارة اذ اتهموا بتدبير اعتداءات يقوم بها جنود سوموزا السيلفون ضد نيكاراغوا من اراضي هندوراس.

واضاف ان التهامات كوستريكا للديبلوماسيين النيكاراغويين تروح في اطار مخطط استهداف العلاقات بين البلدين. وتأتي هذه الأزمة بين سان خوزيه وباناجوا في اطار مخاض من التوتر بين أمريكا الوسطى واللاتينية. واتهم الديبلوماسيين النيكاراغويين الاخرين وهم السكرتير الاول للسفارة وموظف للتجارة اذ اتهموا بتدبير اعتداءات يقوم بها جنود سوموزا السيلفون ضد نيكاراغوا من اراضي هندوراس.

واضاف ان التهامات كوستريكا للديبلوماسيين النيكاراغويين تروح في اطار مخطط استهداف العلاقات بين البلدين. وتأتي هذه الأزمة بين سان خوزيه وباناجوا في اطار مخاض من التوتر بين أمريكا الوسطى واللاتينية. واتهم الديبلوماسيين النيكاراغويين الاخرين وهم السكرتير الاول للسفارة وموظف للتجارة اذ اتهموا بتدبير اعتداءات يقوم بها جنود سوموزا السيلفون ضد نيكاراغوا من اراضي هندوراس.

واضاف ان التهامات كوستريكا للديبلوماسيين النيكاراغويين تروح في اطار مخطط استهداف العلاقات بين البلدين. وتأتي هذه الأزمة بين سان خوزيه وباناجوا في اطار مخاض من التوتر بين أمريكا الوسطى واللاتينية. واتهم الديبلوماسيين النيكاراغويين الاخرين وهم السكرتير الاول للسفارة وموظف للتجارة اذ اتهموا بتدبير اعتداءات يقوم بها جنود سوموزا السيلفون ضد نيكاراغوا من اراضي هندوراس.

هذا القرن: ٢- من الثابت ان الاصابة بسرطان نتيجة الاحتكاك بعدة الاميسات مسالة نسبية تختلف من شخص الى اخر. فقد يتجوز من هذه الاصابة عامل يعمل مباشرة في احد مصانع الاميسات وقد يصيب بها شخص تحصل مع مدة الاميسات تعاملاً غير مباشر. ومثال على ذلك عرض الفيلم كتيبة المرأة التي كانت تقوم بغسل وتنظيف ملابس والدها الذي كان يعمل في احد مصانع الاميسات عندما كانت في تحت العشرين من العمر. وبعد سنوات عدة تبين انها مصابة بمرض الميلانوما. ومثلت بالسرطان وهي في سن مبكرة بينما نجى والدها، فالسالة نسبية اذن وتختلف من شخص الى اخر.

٣- ويوضح الفيلم ان الاصابة بسرطان الاميسات تحدث في سن مبكرة ولكن اكتشافها لا يتم الا في سن متأخرة. وكذلك في ذلك ياتي ذكر كتيبة العمل المعروف (سيتي كورن) الذي مات في نوفمبر من عام ١٩٨٠. بعد ان فشل الأطباء في تطويق اصابته بسرطان. وهي الاصابة التي ثبت انها من النوع نفسه وقد تعرض لها ستيف في سن مبكرة من حياته عندما كان جندياً في الجيش الأمريكي والتحق بوحدة بناء السفن في سان دييجو.

خمس الاف ضحية

والثابت من الفيلم ايضا انه منذ اواخر الستينات وحتى الآن فقد قضى هذا وميرحت السيدة تاتشر ان تسليم الطلب الى (كونراد) مرهون بصيغة ثلاثية يجب ان يتلقى عليها كل من الحكومة واصحاب شركة (كونراد) وعمل الشركة.

والثابت من الفيلم ايضا انه منذ اواخر الستينات وحتى الآن فقد قضى هذا وميرحت السيدة تاتشر ان تسليم الطلب الى (كونراد) مرهون بصيغة ثلاثية يجب ان يتلقى عليها كل من الحكومة واصحاب شركة (كونراد) وعمل الشركة.

بعد سارك طرد الديبلوماسيين

واضاف ان التهامات كوستريكا للديبلوماسيين النيكاراغويين تروح في اطار مخطط استهداف العلاقات بين البلدين. وتأتي هذه الأزمة بين سان خوزيه وباناجوا في اطار مخاض من التوتر بين أمريكا الوسطى واللاتينية. واتهم الديبلوماسيين النيكاراغويين الاخرين وهم السكرتير الاول للسفارة وموظف للتجارة اذ اتهموا بتدبير اعتداءات يقوم بها جنود سوموزا السيلفون ضد نيكاراغوا من اراضي هندوراس.

واضاف ان التهامات كوستريكا للديبلوماسيين النيكاراغويين تروح في اطار مخطط استهداف العلاقات بين البلدين. وتأتي هذه الأزمة بين سان خوزيه وباناجوا في اطار مخاض من التوتر بين أمريكا الوسطى واللاتينية. واتهم الديبلوماسيين النيكاراغويين الاخرين وهم السكرتير الاول للسفارة وموظف للتجارة اذ اتهموا بتدبير اعتداءات يقوم بها جنود سوموزا السيلفون ضد نيكاراغوا من اراضي هندوراس.

واضاف ان التهامات كوستريكا للديبلوماسيين النيكاراغويين تروح في اطار مخطط استهداف العلاقات بين البلدين. وتأتي هذه الأزمة بين سان خوزيه وباناجوا في اطار مخاض من التوتر بين أمريكا الوسطى واللاتينية. واتهم الديبلوماسيين النيكاراغويين الاخرين وهم السكرتير الاول للسفارة وموظف للتجارة اذ اتهموا بتدبير اعتداءات يقوم بها جنود سوموزا السيلفون ضد نيكاراغوا من اراضي هندوراس.

واضاف ان التهامات كوستريكا للديبلوماسيين النيكاراغويين تروح في اطار مخطط استهداف العلاقات بين البلدين. وتأتي هذه الأزمة بين سان خوزيه وباناجوا في اطار مخاض من التوتر بين أمريكا الوسطى واللاتينية. واتهم الديبلوماسيين النيكاراغويين الاخرين وهم السكرتير الاول للسفارة وموظف للتجارة اذ اتهموا بتدبير اعتداءات يقوم بها جنود سوموزا السيلفون ضد نيكاراغوا من اراضي هندوراس.

هذا القرن: ٢- من الثابت ان الاصابة بسرطان نتيجة الاحتكاك بعدة الاميسات مسالة نسبية تختلف من شخص الى اخر. فقد يتجوز من هذه الاصابة عامل يعمل مباشرة في احد مصانع الاميسات وقد يصيب بها شخص تحصل مع مدة الاميسات تعاملاً غير مباشر. ومثال على ذلك عرض الفيلم كتيبة المرأة التي كانت تقوم بغسل وتنظيف ملابس والدها الذي كان يعمل في احد مصانع الاميسات عندما كانت في تحت العشرين من العمر. وبعد سنوات عدة تبين انها مصابة بمرض الميلانوما. ومثلت بالسرطان وهي في سن مبكرة بينما نجى والدها، فالسالة نسبية اذن وتختلف من شخص الى اخر.

٣- ويوضح الفيلم ان الاصابة بسرطان الاميسات تحدث في سن مبكرة ولكن اكتشافها لا يتم الا في سن متأخرة. وكذلك في ذلك ياتي ذكر كتيبة العمل المعروف (سيتي كورن) الذي مات في نوفمبر من عام ١٩٨٠. بعد ان فشل الأطباء في تطويق اصابته بسرطان. وهي الاصابة التي ثبت انها من النوع نفسه وقد تعرض لها ستيف في سن مبكرة من حياته عندما كان جندياً في الجيش الأمريكي والتحق بوحدة بناء السفن في سان دييجو.

خمس الاف ضحية

والثابت من الفيلم ايضا انه منذ اواخر الستينات وحتى الآن فقد قضى هذا وميرحت السيدة تاتشر ان تسليم الطلب الى (كونراد) مرهون بصيغة ثلاثية يجب ان يتلقى عليها كل من الحكومة واصحاب شركة (كونراد) وعمل الشركة.

والثابت من الفيلم ايضا انه منذ اواخر الستينات وحتى الآن فقد قضى هذا وميرحت السيدة تاتشر ان تسليم الطلب الى (كونراد) مرهون بصيغة ثلاثية يجب ان يتلقى عليها كل من الحكومة واصحاب شركة (كونراد) وعمل الشركة.

بعد سارك طرد الديبلوماسيين

واضاف ان التهامات كوستريكا للديبلوماسيين النيكاراغويين تروح في اطار مخطط استهداف العلاقات بين البلدين. وتأتي هذه الأزمة بين سان خوزيه وباناجوا في اطار مخاض من التوتر بين أمريكا الوسطى واللاتينية. واتهم الديبلوماسيين النيكاراغويين الاخرين وهم السكرتير الاول للسفارة وموظف للتجارة اذ اتهموا بتدبير اعتداءات يقوم بها جنود سوموزا السيلفون ضد نيكاراغوا من اراضي هندوراس.

واضاف ان التهامات كوستريكا للديبلوماسيين النيكاراغويين تروح في اطار مخطط استهداف العلاقات بين البلدين. وتأتي هذه الأزمة بين سان خوزيه وباناجوا في اطار مخاض من التوتر بين أمريكا الوسطى واللاتينية. واتهم الديبلوماسيين النيكاراغويين الاخرين وهم السكرتير الاول للسفارة وموظف للتجارة اذ اتهموا بتدبير اعتداءات يقوم بها جنود سوموزا السيلفون ضد نيكاراغوا من اراضي هندوراس.

واضاف ان التهامات كوستريكا للديبلوماسيين النيكاراغويين تروح في اطار مخطط استهداف العلاقات بين البلدين. وتأتي هذه الأزمة بين سان خوزيه وباناجوا في اطار مخاض من التوتر بين أمريكا الوسطى واللاتينية. واتهم الديبلوماسيين النيكاراغويين الاخرين وهم السكرتير الاول للسفارة وموظف للتجارة اذ اتهموا بتدبير اعتداءات يقوم بها جنود سوموزا السيلفون ضد نيكاراغوا من اراضي هندوراس.

واضاف ان التهامات كوستريكا للديبلوماسيين النيكاراغويين تروح في اطار مخطط استهداف العلاقات بين البلدين. وتأتي هذه الأزمة بين سان خوزيه وباناجوا في اطار مخاض من التوتر بين أمريكا الوسطى واللاتينية. واتهم الديبلوماسيين النيكاراغويين الاخرين وهم السكرتير الاول للسفارة وموظف للتجارة اذ اتهموا بتدبير اعتداءات يقوم بها جنود سوموزا السيلفون ضد نيكاراغوا من اراضي هندوراس.

أصواء سياسية

بعد أن علق عرفات الجرس.. فمن يقرعه أولاً...؟!!

المبادرة التي اقدم عليها السيد ياسر عرفات هي التي اقامت الدنيا واقعدتها في صحف أوروبا وأمريكا في حين مرت مرور الكرام على صحفنا العربية بل وحتى انقلبتا. فليست ياسر عرفات حينما استغل وجود وفد الكونجرس الأمريكي في بيروت واستثمر زيارته واستغلها جيداً رغم الموقف الصعب الذي تعيشه الثورة الفلسطينية الا انه حقق انجازاً سياسياً يتقرب من الانجاز العسكري الذي تحقق بعد كل ايام الصمود التي يعيشها رجال المقاومة في بيروت المحاصرة.

ياسر عرفات بمبادرته هذه قد قام به (تعلق الجرس) وعلى قادة الدول العربية ان يقرعوا هذا الجرس. ان المتتبع للنضال الفلسطيني وخاصة في المجال السياسي يعرف تمام المعرفة ان منظمة التحرير الفلسطينية المتجانسة تاملت جميع قرارات منظمة الامم المتحدة وخاصة تلك التي تخص القضية التي تناضل من اجلها الا انه لا يمكن ان يحسب احد هذه المنظمة فيما قبله او ترفضه من قرارات لا تحقق الحد الذي وضعت لصالح الشعب الذي يناضل لتحقيق حقوقه.. والمقارنة بين مواقف منظمة التحرير الفلسطينية ومواقف الكيان الصهيوني في الارض المحتلة من قرارات الامم المتحدة تكشف بكل بساطة مدى نسبة ومصلحة موافقة والتزام كلا الطرفين.. الذي نعرفه ويعرفه اعداء منظمة التحرير الفلسطينية قبل اصدقائها ان المنظمة لها تحفظات على القوانين ٢٤٢، ٢٢٨ وذلك بسبب تجاهلها نصوص هذين القوانين لحقوق الشعب الفلسطيني واعتبار مواطنيه حقة من اللاجئين.

ان سبب تحفظ المنظمة معروفة ولها اسبابها المنطقية في حين نجد ان الطرف الاخر وهو هذا الكيان الصهيوني والذين يقفون من ورائه قد رفضوا عشرات القرارات الدولية سواء التي اصدرها مجلس الامن او الجمعية العامة للأمم المتحدة وهناك عشرات القرارات الاخرى والتي اجهضها سيء السمعة (الفيتو). ورغم كل الرضا هذا وكل الاجهاض لا نجد من يشترط على الكيان الصهيوني ان يلتزم بمبدأ من القرارات الدولية التي استهدفت كبح جنون قاده ووضع حد للعدوان. في حين نجد العكس من ذلك وهو المسارعة الى اجهض مشاريع القرارات الدولية التي يتحجج مجهضوها بانهم لا يمكن لهم ان يسبحوا بمرور مثل هذه المشاريع من القرارات الدولية التي لا يمكن ان تغفلها اسرائيل.

موافقة ياسر عرفات الاخيرة ومبادرته الموافقة على جميع قرارات الامم المتحدة تنهيط اي زريعة للآخرين. وهذا الانسحاب لم يسند موقف عربي شامل سيبي محصوراً في تأثيراته الاعلامية فقط. والمطلوب الان عربياً هو مساندة هذه المبادرة الفلسطينية وتبنيها عربياً بحيث تصبح الراي العربي الذي تواجه فيه اصدقاؤها قبل اعدائها فقد كان المجتمع الدولي يهتم العرب بعدم التجانس وعدم الاتفاق على رأي عربي موحد.

وها هو عرفات قد علق الجرس وعلى العرب ان يقرعوا الجرس الفلسطيني قبل ان يسقط مرة اخرى.

زيمبابوي: تكشف البحث عن محتلفي السياح الستة

خلال فترة حظر التجول. ولا يزال الامم يراود قوات الان في القارة القبر على جماعات الماشيق المكونة من اثني عشر شخصاً يتنقلون لحزب الاقلية الذي يرأسه جوشوا نكومو وتحتجز الرهائن الستة.

الاول من هذه التصريحات لمس اساءه وحتى فجر اليوم التالي وتوقع الطائرات النجسية للجيش بالتخليق فوق الاقليم الذي تسيطر عليه شجرات كثيفة موزعة اوامرها للسكان بالانجليز او النجسية بعدم الاعتداء عن منزلهم مسافة اكثر من ٦٠ متراً

● يعلن ابراهيم ابويك عبد الله عن فقد جواز سفر نيجيري رقم ٢٢٠٣٥ وتاريخ ١٩٧٣/١٢/٢٠ من صفر من جده يبرج من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة النيجيرية بجدة وله الشكر.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان خاتم بن سنان شرار الذبيبي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المتصلة على مسكن سفي بملقه الشرعية الكنته في المعادة وادي جليل شرق شارع الح والبال والفصله بين هذا الحدود وبين ملك فحان ناصر العتيبي غربا السكن النافذة والموصلة للارض الجبلية البيضاء والمنسوبة للعني وبها واجهته للمعوم شمالا الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للعني جنوبا السكن المسح نافذة لكل من له معرصة بقدف الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واداه معي الشهر ولم يعرض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه واعلان المعوم حرج.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان خاتم بن سنان شرار الذبيبي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المتصلة على مسكن سفي بملقه الشرعية الكنته في المعادة وادي جليل شرق شارع الح والبال والفصله بين هذا الحدود وبين ملك فحان ناصر العتيبي غربا السكن النافذة والموصلة للارض الجبلية البيضاء والمنسوبة للعني وبها واجهته للمعوم شمالا الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للعني جنوبا السكن المسح نافذة لكل من له معرصة بقدف الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واداه معي الشهر ولم يعرض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه واعلان المعوم حرج.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان خاتم بن سنان شرار الذبيبي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المتصلة على مسكن سفي بملقه الشرعية الكنته في المعادة وادي جليل شرق شارع الح والبال والفصله بين هذا الحدود وبين ملك فحان ناصر العتيبي غربا السكن النافذة والموصلة للارض الجبلية البيضاء والمنسوبة للعني وبها واجهته للمعوم شمالا الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للعني جنوبا السكن المسح نافذة لكل من له معرصة بقدف الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واداه معي الشهر ولم يعرض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه واعلان المعوم حرج.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان خاتم بن سنان شرار الذبيبي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المتصلة على مسكن سفي بملقه الشرعية الكنته في المعادة وادي جليل شرق شارع الح والبال والفصله بين هذا الحدود وبين ملك فحان ناصر العتيبي غربا السكن النافذة والموصلة للارض الجبلية البيضاء والمنسوبة للعني وبها واجهته للمعوم شمالا الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للعني جنوبا السكن المسح نافذة لكل من له معرصة بقدف الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واداه معي الشهر ولم يعرض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه واعلان المعوم حرج.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان خاتم بن سنان شرار الذبيبي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المتصلة على مسكن سفي بملقه الشرعية الكنته في المعادة وادي جليل شرق شارع الح والبال والفصله بين هذا الحدود وبين ملك فحان ناصر العتيبي غربا السكن النافذة والموصلة للارض الجبلية البيضاء والمنسوبة للعني وبها واجهته للمعوم شمالا الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للعني جنوبا السكن المسح نافذة لكل من له معرصة بقدف الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واداه معي الشهر ولم يعرض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه واعلان المعوم حرج.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان خاتم بن سنان شرار الذبيبي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المتصلة على مسكن سفي بملقه الشرعية الكنته في المعادة وادي جليل شرق شارع الح والبال والفصله بين هذا الحدود وبين ملك فحان ناصر العتيبي غربا السكن النافذة والموصلة للارض الجبلية البيضاء والمنسوبة للعني وبها واجهته للمعوم شمالا الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للعني جنوبا السكن المسح نافذة لكل من له معرصة بقدف الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واداه معي الشهر ولم يعرض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه واعلان المعوم حرج.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان خاتم بن سنان شرار الذبيبي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المتصلة على مسكن سفي بملقه الشرعية الكنته في المعادة وادي جليل شرق شارع الح والبال والفصله بين هذا الحدود وبين ملك فحان ناصر العتيبي غربا السكن النافذة والموصلة للارض الجبلية البيضاء والمنسوبة للعني وبها واجهته للمعوم شمالا الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للعني جنوبا السكن المسح نافذة لكل من له معرصة بقدف الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واداه معي الشهر ولم يعرض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه واعلان المعوم حرج.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان خاتم بن سنان شرار الذبيبي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المتصلة على مسكن سفي بملقه الشرعية الكنته في المعادة وادي جليل شرق شارع الح والبال والفصله بين هذا الحدود وبين ملك فحان ناصر العتيبي غربا السكن النافذة والموصلة للارض الجبلية البيضاء والمنسوبة للعني وبها واجهته للمعوم شمالا الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للعني جنوبا السكن المسح نافذة لكل من له معرصة بقدف الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واداه معي الشهر ولم يعرض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه واعلان المعوم حرج.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان خاتم بن سنان شرار الذبيبي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المتصلة على مسكن سفي بملقه الشرعية الكنته في المعادة وادي جليل شرق شارع الح والبال والفصله بين هذا الحدود وبين ملك فحان ناصر العتيبي غربا السكن النافذة والموصلة للارض الجبلية البيضاء والمنسوبة للعني وبها واجهته للمعوم شمالا الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للعني جنوبا السكن المسح نافذة لكل من له معرصة بقدف الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واداه معي الشهر ولم يعرض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه واعلان المعوم حرج.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان خاتم بن سنان شرار الذبيبي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المتصلة على مسكن سفي بملقه الشرعية الكنته في المعادة وادي جليل شرق شارع الح والبال والفصله بين هذا الحدود وبين ملك فحان ناصر العتيبي غربا السكن النافذة والموصلة للارض الجبلية البيضاء والمنسوبة للعني وبها واجهته للمعوم شمالا الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للعني جنوبا السكن المسح نافذة لكل من له معرصة بقدف الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واداه معي الشهر ولم يعرض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه واعلان المعوم حرج.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان خاتم بن سنان شرار الذبيبي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المتصلة على مسكن سفي بملقه الشرعية الكنته في المعادة وادي جليل شرق شارع الح والبال والفصله بين هذا الحدود وبين ملك فحان ناصر العتيبي غربا السكن النافذة والموصلة للارض الجبلية البيضاء والمنسوبة للعني وبها واجهته للمعوم شمالا الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للعني جنوبا السكن المسح نافذة لكل من له معرصة بقدف الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واداه معي الشهر ولم يعرض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه واعلان المعوم حرج.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان خاتم بن سنان شرار الذبيبي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المتصلة على مسكن سفي بملقه الشرعية الكنته في المعادة وادي جليل شرق شارع الح والبال والفصله بين هذا الحدود وبين ملك فحان ناصر العتيبي غربا السكن النافذة والموصلة للارض الجبلية البيضاء والمنسوبة للعني وبها واجهته للمعوم شمالا الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للعني جنوبا السكن المسح نافذة لكل من له معرصة بقدف الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واداه معي الشهر ولم يعرض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه واعلان المعوم حرج.

● مكة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم ان خاتم بن سنان شرار الذبيبي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكل الدار المتصلة على مسكن سفي بملقه الشرعية الكنته في المعادة وادي جليل شرق شارع الح والبال والفصله بين هذا الحدود وبين ملك فحان ناصر العتيبي غربا السكن النافذة والموصلة للارض الجبلية البيضاء والمنسوبة للعني وبها واجهته للمعوم شمالا الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للعني جنوبا السكن المسح نافذة لكل من له معرصة بقدف الى المحكمه في مدة شهر من تاريخه واداه معي الشهر ولم يعرض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه واعلان المعوم حرج.







معل كل مساء..

# المساء



صحيفة مسائية يومية تصدر عن  
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

## المساء

مكادة صحفية  
تحمل مضمون:

الخبر الطابع ومتابعته حتى لحظة الطبع  
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي  
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة  
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثقافي والفكري  
في الآداب والعلوم والفنون  
قضايا المجتمع من رياضة وفن  
الخدمات الإعلامية



## المساء

بين يديك  
مساء اليوم  
وكل مساء

تصدر عن

مؤسسة الجزيرة  
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية  
ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٩١٠٤٢



## المملكة.. الدولة الوحيدة التي وصلت مساعداتها الحربية داخل لبنان



في انتظار العون العربي □

جدة: عيسى الراوي: صرح الأمين العام لجمعية الهلال والصليب الأحمر السعودي عبد الخفي شي أن الإعانات والمساعدات الغذائية التي قامت بإرسالها حكومة المملكة إلى لبنان والشعب الفلسطيني المتواجد هناك هي الوحيدة التي تم إيصالها إلى داخل بيروت الغربية أثناء فرض الحصار الإسرائيلي على بيروت وأشار الأمين العام الملكة كما طالبت الامانة العامة أيضا جميع الجمعيات العربية بالتباعد عن الإجراءات المشابهة.

يضم ٥٠٠ سرير

## الأمير بدر يتفقد مستشفى الملك خالد بجدة



الأمير بدر □

المستشفى كل ما يتعلق بالاستعدادات قديمة لاقتلحه قريبا. ويضم المستشفى ٥٠٠ سرير وهو مجهز بأحدث المعدات والآلات الطبية ويشمل مشروع المستشفى مدينة طبية كاملة.

ويعتبر هذا المشروع أحد المشاريع الكبيرة التي يقوم بإنشائها الحرس الوطني للوقوف بمستوى الخدمات الطبية في المملكة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني.

جدة: واس: قام صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني بزيارة تفقدية لمستشفى الملك خالد بام السلم بجدة وكان في استقبال سموه لدى وصوله المستشفى مساعد وكيل الحرس الوطني في المنطقة الغربية للشؤون الطبية والإدارية ومدير الخدمات الطبية بالحرس الوطني بالمنطقة الغربية وكبار المسؤولين بالمستشفى.

وقد قام سموه بجولة في أقسام المستشفى المختلفة أبدى ملاحظاته وتوجيهاته ونشأت مع المسؤولين في

● يعلن مقصود أحمد باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيرة داتسون بكس م رقم ١٧٧٢٤٠٩ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن منصور علي حداد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٥٩٢ تاريخ ١٤٠٠/٩/٩ هـ صادرة من الخبر يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

## إعلان وصول بواخر

### المشاريع المتحدة بالرام

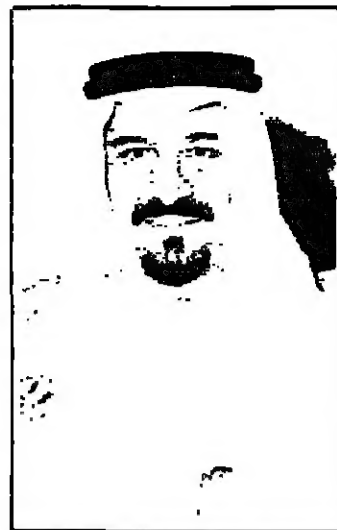
عن البواخر المترق وصولها إلى ميناء الدمام

اسم الباطنة	نوع البضاعة	تاريخ وصولها
سيراميك	مستوع	١٩٨٢/٧/٢٥
سيراميك	مستوع	١٩٨٢/٧/٢٧
جلاش ساو ٨٢/٤	مستوع	١٩٨٢/٧/٢٩
ديكا كوتلورد	مستوع	١٩٨٢/٨/٣
تراكاي مارو	مستوع	١٩٨٢/٨/٤
دونغ سو	مستوع	١٩٨٢/٨/٧
آسيا لويليت	مستوع	١٩٨٢/٨/١٠
كيليت ايلاند ٨٢٢	مستوع	١٩٨٢/٨/١٠
البياض التي سافرت	مستوع	١٩٨٢/٨/١٠
هوسيرا	مستوع	١٩٨٢/٧/٩
اجس هيروليك	مستوع	١٩٨٢/٧/١٠
أرتيمس	مستوع	١٩٨٢/٧/١٥

على السادة المستوردين من ارم ايراليات على هذه البواخر المياري في الاتصالات بمكتبنا لاستلام أذونات التسليم بموجب البرلمانية الرسمية أو تشرنكنا وشكرنا.

الدمام طريق الميناء ص.ب ٤٤٣  
تليفون: ٨٢٧١٣٧٠ - ٨٢٦٢٠٤٤ - ٨٢٧٥٤٤٠  
نكس: ٦٠١٠٦٤ - ج

# الأمير سلطان يشيد بقدرة رجال قواتنا المسلحة على استيعاب التقنية الحديثة



الأمير سلطان □

بالسلام على سموه والقي أحد افراده قصيدة ترحيبية بهذه المناسبة ثم توجه سمو الأمير سلطان بن عبد

العزيز ومراقبه في مدرسة سلاح الدفاعية حيث قام بالتفقد على الآليات والأجهزة المستخدمة في التدريب ثم قام بجولة في لرجاء المدرسة حيث شاهد الطليعة الحديثة التي بدأ العمل فيها

خمس مشيقت واس: اعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز الثاني رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتي العام عن سروره واعتزازه بما شاهدته بمدرسة سلاح الدفاعية بالمنطقة الجنوبية وما يقوم به ضباط المدرسة من ترجمة العلوم التقنية التي تلقوها إلى برامج عملية تساهم في تدريب أبناء الوطن العربي وتزويدهم بالعلم والخبرة التي يحتاجون إليها في أداء واجبه واستعداد الأسلحة الحديثة المتوفرة في أيدي رجال القوات المسلحة السعودية.

جاء ذلك في كلمة سجلها سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز في سجل الزيارات في ختام زيارة قام بها للمدرسة يرافقه صاحب السمو الملكي الأمير خالد

## وضعها هيئة التحقيق:

## ضوابط للحد من تسرب الموظفين خلال الدوام الرسمي

على اسمه ووظيفته وتوضيح اسمه على مكتبه. كتابة أسماء الموظفين في كل غرفة ووضعها على الباب من الخارج لسهولة معرفة الموظفين الذين يدخلون. التأكيد على الموظفين الذين يجهنهم دفتر الدوام الرسمي بالتوقيع أمام كل موظف متخلف بسبب تخلفه على أن يراعى تزويدهم بحد من التوقيعات الموظفين واجباتهم العديدة والإضرابات وتوضيح في ملف لدى المسئول عن دفتر الدوام الرسمي. عدم خروج الموظف من مكتبه إلا بخرج الإذاعة إلا بعد أن يشرف رئيسه بذلك ويأذن له كما يجب أن يحيط المسئول عن دفتر الدوام الرسمي علما بالآثار.

كتب: عوض القحطاني: في محاولة للحصول على إنتاج أكثر من الموظف ومنع التسرب قبل انتهاء الدوام وضعت هيئة التدريس ضوابط للموظفين جرى تعميمها على الأجهزة الحكومية بعد إقرارها من معالي رئيس هيئة التحقيق والتدريس وتهدف هذه الضوابط إلى توفير الوقت من خلال انضباط الموظفين وهذا نص الضوابط: الاهتمام التام بدوام الرسمي ومراقبة الله تعالى في أداء الواجب وإن يكون كل مدير إدارة قوة موظفيه حضورا وانصرافا وانتظاما. أن يقوم مدير كل إدارة بمتابعة دوام موظفيه أولا بأول وسائلة ومحاسبة من يتخلف منهم وفق النظام. أن يعمل لكل موظف بطاقة تحتوي

ضيقها. قتلها. لا بل لجوها. وعلى غير قلة من الوزراء أو الوزراء. ولتحت أشعة الشمس بقاتهم من طائرات وبيانات ومذاهب. واجهوا بها شعبا أعزل أضواء السرى في حركت الحرب الطليعة من سبع سنوات أو تزيد. لبنان الأمل الجميل في نفوس الجميع. والسيرة الفاضلة الشدى التي تنسم عبرها كل أبناء جيلنا وعاش أروع أيام حياته في قفلاته استلح اليوم نمارا وخرايا بعد أن طعن الصهابة اهلها ويمروا بنينها. واستولوا على أراضيها.

ترى هل يحق لنا أن نقول شيئا وللهاء تملأ الساحة للينينة بعدما كانت جيل بالمال. والزهور. والجمال. التي في الواقع لا ملك إلا أن ارد مع الفاعل الكبير عمر ابوريشه بعض ابيات من شعره تقول:

رب طوقت مغنايتا جلالا... وجلالا ونشرت السحب فيهن يميننا وشمالا رب هذى جنة الدنيا عسيرا وظلالا كيف تمشى في رياضها الخضى تها واختلا وجراح اللذ تخلفها عن البر اختلا زدها ففراوان شلت وسجوها رمالا نحن نواها خال الخيل اذا اعطت رجلا اي واه نحن نواها على الجسد اذا اعطت رجلا يستطيعون أن يطردوا المعتدي ويغفروا اللذ عند. عبد الله عمر خياط

بشركة السعودية للنقل الجماعي أنه تعاضد للجمهور الكريم عبر المواعيد الجدية لخدمات ما فلا تها بعد شهر رمضان المبارك

ابتداء من يوم الأحد ١١ شوال ١٤٠٢هـ الموافق ٢٩ أغسطس ٢١٩٨٢

الرياض إلى الدمام  
عبر طريق الرفوف - أجبث  
الرياض إلى القصيم  
عبر طريق الجملة - الفاظ - الزلفي

الرياض - اخفوف - الدمام				الدمام - اخفوف - الرياض			
مغادرة	الوصول	مغادرة	الوصول	مغادرة	الوصول	مغادرة	الوصول
الرياض	للهفوف	للهفوف	للدمام	للهفوف	للهفوف	للهفوف	للهفوف
٩٠٠ الساعة	١٤١٥ الساعة	١٤٣٠ الساعة	١٧٠٠ الساعة	١٧٠٠ الساعة	١٤٣٠ الساعة	١٤١٥ الساعة	٩٠٠ الساعة
١٦٠٠ الساعة	٢١١٥ الساعة	٢١٣٠ الساعة	٢٤٠٠ الساعة	٢٤٠٠ الساعة	٢١٣٠ الساعة	٢١١٥ الساعة	١٦٠٠ الساعة
الرياض - اخفوف - القصيم				القصيم - اخفوف - الرياض			
مغادرة	الوصول	مغادرة	الوصول	مغادرة	الوصول	مغادرة	الوصول
الرياض	للمجمعة	للمجمعة	لبريد	لبريد	للمجمعة	للمجمعة	للمجمعة
١٠٠٠ الساعة	١٣٣٠ الساعة	١٣٣٠ الساعة	١٦٣٠ الساعة	١٦٣٠ الساعة	١٣٣٠ الساعة	١٣٣٠ الساعة	١٠٠٠ الساعة
١٧٠٠ الساعة	٢٠٠٠ الساعة	٢٠٠٠ الساعة	٢٣٣٠ الساعة	٢٣٣٠ الساعة	٢٠٠٠ الساعة	٢٠٠٠ الساعة	١٧٠٠ الساعة

## استعلامات الترافف:

الرياض: ٤٥٤٥٠٠ ~ الدمام: ٨٢٦٦٨٣٣ ~ القصيم: ٣٢٣٤٦١٨

الشركة السعودية للنقل الجماعي





## تحت إشراف

يعلن المزارع حمد علي زيد المعدي بحوطة بني تميم (برك) بأنه منح مكفوليته الآتية أسماؤهم تأشير خروج وعودة ولم يعودوا إلى مقر عملهم حتى الآن وهم:

الاسم	جواز رقم	مهنته
١ - فرج أحمد فرج	٢٧٥٥٩٣	مزارع
٢ - محمد محمد رجب	٢٧٥٥٩٠	مزارع
٣ - حسن مصطفى عبد الله	٢٧٥٥٩٩	مزارع
٤ - محمد كامل عبد ربه	٥٤٠٩٨	مزارع
٥ - حامد محمد عيسى علي	٦٤٥٣٨٢	مزارع
٦ - كامل محمود بنداري	٥٩٥٣٦٥	مزارع
٧ - صبحي الياس عبد المسبح	٣١٢٩٣٠	مزارع
٨ - محمد اسماعيل أحمد اسماعيل	١٠٨٤٢٣	مزارع
٩ - عبادي مصطفى محمد	٩١٢٨٤٥	مزارع
١٠ - عثمان محمد الراوي	٣٦٢٢٤٩	مزارع
١١ - محمد أحمد طه عيطه	٢٠٧٤٥٤	مزارع
١٢ - نزيه محمد شريف	٣٥٧٣٨٠	مزارع
١٣ - صلاح الدين محمد ابراهيم	٣٥٥٣٥٥	مزارع
١٤ - جوده محمد عزب نجمه	٥٤٧٠٢٣	مزارع
١٥ - عبد الله ابراهيم قمح	٣٩٦٣٦٢	مزارع
١٦ - رفعت علي عبد المقصود	٨٩٧٢٢	مزارع
١٧ - محمود عطا مشرف احمد	٣٥٩٢٠٠	مزارع
١٨ - محمد حسن محمد عامر	١٦٣٦٨	مزارع
١٩ - الدامي عبد السلام عقيله	١٣٨٩	مزارع
٢٠ - السيد ابراهيم سيد احمد	٣٥٩٦٦٨	مزارع
٢١ - السباعي السباعي حسن	٣٥٥٤٣٩	مزارع
٢٢ - شفيق ابراهيم مفقوري حسن	٥٤٣٤٢٠	مزارع
٢٣ - محمد خير الدين ابوسيع	٣٥٥٣٥٤	مزارع
٢٤ - عبد الحكيم محمد عبد الله	٦٣٦٠١٨	مزارع
٢٥ - ابوورده محمد عبد الله	٣٥٩١٩٩	مزارع
٢٦ - عطيه عبد الشافي محمد احمد	٣٤٢٥٩٣	مزارع
٢٧ - منصور جلال اسماعيل	١٠٧٣٧	سائق
٢٨ - عزت مصطفى محمد	٢٠٤٤٥٧	سائق
٢٩ - محمد السيد ابراهيم علام	٣٦٢٢٣	سائق
٣٠ - عبد المنعم عبد الحافظ	٣٣٣٧٦٨	سائق

كما يعلن المزارع عن هروب العمال الآتية أسماؤهم في اجازة عيد الفطر المبارك

الاسم	جواز رقم	مهنته
١ - كاريوتا ابويكر حسن ابا	P١٢٧١٣٧	مزارع
٢ - تاتان تافيدا محمود	Q١٢٥٩٦٤	مزارع
٣ - سوييه دانا سيكاران	R٤٤٢٨٠٤	مزارع
٤ - كالاتيل عثمان عبد الله	N٣٠٠٦٥٣	مزارع
٥ - بيريانا يلكام انتوني سوامي	M٠٩٧٩٢٩	سائق

والمزارع يحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتلفون ٤٤٨٥٥٦٧

● يعلن غريم محمد الشهري عن فقد استمارة سيارة دائسوم م ٨١ رقم ٤٠١٤٧٥٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم مؤسسة مبارك ابراهيم للجارية وله الشكر.  
● يعلن محمد احمد الخطيب عن فقد استمارة سي رة هوندا لكوريه م ٨٢ رقم ١٤٨١١٥ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٨ - صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

## إقتصادك في استهلاك المياه يقبر مساهمة منك في تنمية الزراعة



مخيمات إدارة تنمية موارد المياه / وزارة الزراعة والمياه



الشركة العربية للآليات المحدودة

# فيات

## عن إفتتاح فرعها الجديد في العليا شارع الثلاثين بناية مؤسسة القيرون - مقابل محلات عالم الروائع

حيث تعرض فيه الموديلات التالية من سيارات فيات

- ارجينتا ٢٠٠٠
- ارجينتا ١٦٠٠
- سوبرميرافنيوري ١٣١ / ٢٠٠٠
- سوبرميرافنيوري ١٣١ / ١٦٠٠
- روتمو ٨٥
- روتمو ٦٥
- لانسيا

أناقتها - متانتها - تجهيزاتها المريحة - مرونة قيادتها  
تشجع على إقتنائها ..  
أسعارنا لأتراحم ..

الرياض - العليا - شارع الثلاثين - بناية القيرون - مقابل محلات عالم الروائع  
الرياض - طريق خريص هاتف ٤٩١٠٨٠٨  
جده - طريق المدينة - شارع فلسطين









## مبيدات حشرية تستخدم كطعام للإنسان

وابادة مجموعات ضمنية من الاسماك في مناطق بعيدة، وسببت الجزئيات التي تلقاها الرياح في التأثير على البيئة في مناطق مختلفة من تلك المقاطعة.. ورغم ان الاضرار على صحة الانسان من جراء هذا الحادث لا تعتبر كبيرة الا ان مسئولو البيئة يبدون اهتماما بالغا بإزالة اثر القتل تلك.

وفي هذا الخصوص قامت السلطات المسئولة بامر الشركة التي كانت تملك ذلك المستودع المحترق بدفن بقايا الحريق والمواد الملوثة.

مضاعفات صحية.. وقد دعي الى هذا الاجتماع رئيس مجلس بلدى ضاحية يوركشير والذي شارك بنفسه في تذوق تلك الاطعمة لاقتناع مواطنيه بعدم وجود ضرر من تناولها.

والمعروف ان هذه المبيدات نتجت عن طريق الصدفة عندما احترق مستودع مليء بالاعشاب في تلك القرية.

ولقد تسربت تلك الحشائش المحترقة في المجاري المائية مما سبب انتشارها في كل المناطق الزراعية وادى الى قتل الحشرات الزراعية.

وسط دهشة وسعادة كثير من سكان قرية ويكيرك من اعمال مدينة ليندز البريطانية وفي اجتماع عام حضره سكان القرية قام اثنان من العاملين في مجال صحة البيئة بتناول طعام اعد من بعض الحبوب الغذائية التي استخدمت لها بعض المبيدات الحشرية.

وكان من المعتقد ان تلك المبيدات تضر بصحة الانسان والحيوانات التي تتناولها.

وتبعت دهشة سكان ويكيرك من اولئك الموظفين الذين اصبحوا حتى اليوم الثنائي دون الشعور بأي

## المدخن.. واختلاف الشخصية!

شخصية المدخن تنطبق على الذكور والاناث، ويتفق الباحث روبرت ستي من جامعة كمبرج مع نتائج الدكتور جولد، وأضاف ان هناك اختلافات واضحة في السلوك بين المدخنين وغير المدخنين، ويستشهد بذلك على كثرة نسبة الحوادث بين المدخنين كما انهم يميلون الى تغيير منازلهم ووظائفهم وتعدد حالات الزواج.

الدكتور جون ان شخصية المدخن قلقة اكثر من اللازم، ون التدخين نوع من اسلوب الحياة، ولا يتقيد المدخنون بالانتظام في حياتهم بعكس الذين لا يدخنون.

ومن المعروف ان الدكتور جولد عرض نتائج ابحاثه على المؤتمر السنوي لجمعية الطب النفسي البريطانية، حيث ذكر ان سمات

اشار الدكتور جون قولدن الاستاذ بجامعة اكسفورد بانجلترا وبناء على البحوث التي اجراها ان المدخنين غير متفهمين ويقيمون ببعض المخاطر ويبحثون عن الاشارة ويملكون في الغالب لاحتياض الكحول ويتعاطون الكوكايين وبعض المنبهات مثل الشاي والقهوة ولا ياكلون بانتظام مثل اولئك الذين لا يدخنون. وقد اتبعت دراسات



## السلام على...

لمسة الوعاء.. والمواساة هي اجدي شعفا.. واكثر نفعا من خمسة مواساة وفيه مترجمها الى كلمات قد نجف بها دمه.. وقد نخف بنا مصابا.. الا انها لا تقدر على ضماد الجرح الغابر في اعماق النفس..

ولقد احتار سلمان الانسان ان تكون مواساته لاسرة العقيد فوزان الديببي اختار - وهو القادر ان تكون من النوع الفاعل الذي يخفف وطأة المصائب.. ويجبج دمه الحز.. ويضمد جراح اليتيم..

وهكذا ... وبانسانيه تعودنا منه خلقا.. ومسلكا.. وسلوكا منح لابنائه دارا تضمهم.. تقيهم شبح التشرد.. وفتح لهم قلبه الكبير ليشعرهم.. وليستعصروا هم ان ابا صالح... وان رجل.. فان... ابا... حل محله عطاء.. ويرا... وحنوا... وهكذا.. وبهذا القدر الكبير من الحب ودع رفاق الديببي... الراحل في رحلته... ودعوه كلمات.. وودعوه امنيات.. تحولت الى واقع حياة.. كان سلمان... الانسان... اول من ارسى حجرها الاساسي... واسهم الكثيرون من بعده في وضع لبنات المستقبل لابناء العقيد الذين عودهم عميدهم عهه اليد.. ونقاء الضمير... وكرامه النفس..

لك الشكر يا من منحت.. الدار... فامنت... وامنت... ولذين شاركوا بعطائهم.. وبوفائهم... عملا.. او قولا.. لهم الشكر ايضا... وما اوجونا الى الرحمة... وما اسعدنا بهم.. في موطن الرحمة... ولن يستحقونها عن صدق... وعن حق.. كنواب من اعطى... وكلن عطاؤه على قدر الواجب... وبضخامة مسئولية المشاركة الوطنية...

سعد البواردي

## «الفارس العربي» في انجلترا



يبدو في الصورة الى اليسار اول مهرتم ولانته بطريقة التهجين بين فرس عربي وحصان من اصل انجليزي.. وذلك بحديقة حيوانات كليفر ستون بمقاطعة نورفولك ببريطانيا.

## رجل حياته الكاميرا



صورة مؤلفه تجمع بين طائر وفارس شجرة

يقول الفنان لوتج ان قصة عشقه للكاميرا وما تلتقط بدأت بعد مشاهدته لعدد من الصور التي احضرها ابوه الى بيتهم بالقرب من شنتهاى في نهاية القرن الماضي. حتى ان اقدم الصور التي تضمها مجموعة لوتج القيمة توضح اياه وامه في لحظة زفافهما التي تمت عام ١٨٦٩.

وكان لوتج قد اشترى اول كاميرا استلها وهي من نوع كوداك جرافيكس عندما كان في سن السابعة عشرة ومنذ ذلك الحين وهو يستعمل كل جديد يظهر في عالم الكاميرات.

وفي عام ١٩٦٨ عمل لوتج مصورا صحفيا في جريدة ذي يسرن تايمز واسس هو ومجموعة من زملائه الجمعية الصينية للتصوير الفوتوغرافي وسرعان ما تطلعت الجامعات اندية لممارسة هذا الفن.

وفي عام ١٩٦١ حظيت احدى لوحات لوتج بالقبول في معرض اقيم باليابان وبعد ذلك بعام واحد عرضت له ستة اعمال في معرض باريس ولندن وميلانو ومنذ ذلك الحين ولوتج لا يترك عدد المعارض التي اشتركت لوحاته فيها من كثرتها. وكل ما يتركه انه ارسل باقتريب ٥٠٠ صورة فوتوغرافية لعرضها في تلك المعارض هذا بالإضافة الى ١٠٠٠ صورة عرضها هو بنفسه.

ومن الجدير بالذكر ان فن الصور المؤلفة التي تتكون من اكثر من صورة ليس فنا سهلا ويشرح لوتج ذلك بقوله انه استغرق اسابيع في انجاز العمل الواحد من بعض اعماله ومن بينها صورة عدد من القزلا تجري وراء بعضها البعض حول احدى الاشجار.

ويقول لوتج: لانتقط صورة الغزالة الكبرى في الامام والصغرى في الخلف والاخرى بالترتيب فان ذلك يتطلب ذرا كبيرا من الصبر ويحتاج الى ٥٠ ساعة على الأقل.

ويضيف لوتج: ان المصورين الخبراء يتفقون على ان المكونات الطبيعية لا تشكل دائما صورة طيبة من الصور المؤلفة ولكن المسألة تعتمد على اختيار افضل ما يناسب لاء مساحة الصورة..



ا عمل لوتج بجوار الحد الفاصل بين التصوير والرسم

## طريقة بريطانية للتجنيد

كشفت القوات المسلحة البريطانية عن خطتها الرامية الى المساهمة في تقليل نسبة البطالة بين الشباب وذلك بتجنيد الراغب منهم للقيام ببعض المهام الخاصة في الجبال والمناطق الوعرة تمهيدا لضمهم في المستقبل لصفوف الجيش.

وقد اشترك في المشروع الاخير تلامذته شاب يعثرون الدفعة الاولى لآلاف الشباب الذين سيشترون في التدريبات والمهام الخاصة التي رصد لها مبلغ واحد ونصف مليون جنيه.

وسيشمل هذا المشروع التدريب في القوات البحرية والطيران الملكي. ولكن هذا المشروع واجه بعض الانتقادات والتي كان من ضمنها انتقاد احد اعضاء حزب العمال والذي اوضح انه بدلا عن اتفاق مبلغ واحد ونصف مليون جنيه على الشباب في بعض المهام العسكرية التي لا جدوى لها فانه كان من المستحسن لو وجه هذا المبلغ الى

وجهه اخرى ذات مردود اقتصادي. وقال ايضا ان الامر بهذه الصورة عبارة عن صدقات تقدم لهؤلاء الشباب.

ولكن يتصدى العقيد جون بلاشفورد سنيل انه لا يعتبر هذا المشروع خسارة اقتصادية بل هو استثمار ذو مردود غير مياتي. وقال انه خلال اسابيع محدودة فان هؤلاء الشباب الذين كانوا يتسكعون في شوارع المدن بحثا عن الاشارة والاضطرابات سيتحولون الى شباب يعرف قدراته وكيف ينسى تلك القدرات.

واذا كانت كل تلك التمرينات والتدريبات لم تدمع مع المشتركين فان هناك عرضا للمهارات والقدرات يتسم بالعنف والشدة يستمر لاربع وعشرين ساعة يتيح الفرصة لكل منهم من اختيار المهارات التي اكتسبها.

ولكن لان يبدو ان هذا البرنامج لم يستقبل الا اولئك الذين كانوا سيضمون الى صفوف الجيش عجلا او اجلا.



## تعلن شركة العقارية السعودية

عن حاجتها لماء السواق التالية:

الوظيفة	العدد	المؤهلات
محاسب ماهرين	١	جامعي قسم محاسبة (خبرة لا تقل عن سنة سنوات)
محاسب متودعات	١	جامعي قسم محاسبة (خبرة لا تقل عن سنة سنوات)
مدير محاسبين	١	جامعي دسراة في محاسبين مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات

تقدم الطلبات الى إدارة شؤون الموظفين في مقر الشركة بتارغ ايضا به الراتب محدد بعد المقابلة الشخصية.

بالنسبة للإقامة المقيمة بشرط إقامة سارية المفعول قابلة للتحويل لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسلفوناس ..

(٤٠٥٨٩٠) (٤٠٥٨٩١) فهد الروام الرجحي

## كانو

السادة المستوردين  
يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن  
توقيع وصول البواخر الآتية  
إلى العوان المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
درسدن	دي. إس. آر.	٨٢/٧/٢٠	الرام
مينج أونستي	مينج تايبه	٨٢/٧/٢١	الرام
واكاشيكي مارو	واكاشيكي	٨٢/٨/٤	الرام
واكاشيكي مارو	واكاشيكي	٨٢/٨/٢	الجيل
إفرمور أسدنت	إفرمور	٨٢/٨/٢	الجيل

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا للوائح الشركة الأصلية لتفادي أي تأخير في شحها عن تلقى بالضاغة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الرياض	الجبيل
٨٣٢٣-١١	٤٧٨٩٤٦٦	٨٣٢٩٦٢٢
ص.ب. ٢٧	٧٥٣	١٢٢
تلكم ٨٦١-١١	٨٦٠١-٣٨	٨٦٠١-٣٨

KANOO











## كلمة الخميس

### اعداء اللغة والفكر العربي نايف صالح الدابيس

لقد امتد الإسلام الى اغلب اقطار العالم وزدعت جفونه بالوطن مؤلفة من لدائن والقرى في آسيا، إفريقيا، أوروبا بيد ان الخطط الاستعمارية الاجرامية سرعة في طريقها وفق سياسة مدروسة وخطة صريحة. فلو ان اتخذ الامة الاسلامية متجا ومها وتقوم بتطوير التاريخ الاسلامي من الشواهد وتؤكد شخصيتها المعنوية في كل اتجاه وعلى المصنفين العلمى والحلى وان تعيد للادب مكانته وان تبذل كافة الجهود وان تظهر مظهره بغيره يليق بها.

لغى القارئ

من المؤكد ان للاسلام اعداء لا تعداهم نفس وامهم الوحيد تحميم ديننا وهذا لا شك فيه وقد اكته الوف الدلائل والاعمال. وقد تحاطت ان الغرب يرغب بتغيير الكتابة العربية الى الحروف اللاتينية او الى حروف اخرى ويضع لهذا الموضوع اكثر من نظرية ويبرهن خطيئة. كلها بسبب امله في تغيير اللغة العربية التي عرفها بلوطنا والتي نزل بها القرآن الكريم. ذلك القرن الذي حطم الحضارات وهو المعجزة الالهية التي احرست المحدثين على مر العصور.

والخلاصة عندما تساهل عن رغبتهم في سبب تغيير اللغة العربية الى لغة اخرى. يقولون السبب هو التناقض القائم بين لغة الكلام وطريقة الكتابة وهذا ما لا يمكن تصديقه وهو عرق بلغات الشعوب لان التناقض القائم بين ما يكتب وما ينطق هو اهل ما يكون باللغة العربية والنص ما يكون في اللغة الانجليزية والفرنسية على حد سواء. وقد لاحظت ان عدد صيغ الاعمال باللغة الفرنسية لغوية العمل وكل صيغة تحمل من الحروف اللينة لاني لا تتطابق ست حروف في بعض الاحيان وتنتهي في الكتابة الفرنسية كما تنتشر الاحجار في طريق غير معبد.

نحن نعرف هدفهم من تغيير اللغة العربية وهو فصل المسلمين عن تاريخهم الروحي والثقافي بالدين الاسلامي. والواقع ان اللغة الانجليزية لولا قوة اهلها ان يكتب لها النجاح ولم يعترف بها وهذا لا شك فيه. بيد انهم يضعون كلمة اوسلوا لحرية الصبح لغة على وجه الارض ليس لسبب انها لغة تقارب كما يدعون ولكن هدفهم هو صحو العقيدة الاسلامية والاخلاق وتشتت الفكر

ومن هذا المنطلق نقول لهم يا اصحاب الاقدام المجدرة انه دون تغيير الكتابة العربية لتضم القوى مدافع العلم صندا بين يدي جنود الله للبراس فلما عن العقيدة لما اركم ومد الحكم بين ايدي جنود عجا.

فلو انما اتم الفلكون لئن نأخذ فيقولون ولن نصلي اليه لان اللبش مهما اسود لونه ان يستطاع لطيفة الحقائق الكبيرة. وان اجتماع الاصناف ان يكون عددا صحيحا ولا مكسورا. فاشعوب الاوربية والافريقية والاسيوية تعرف حق المعرفة انها قبل عدة قرون كانت اقل مرتبة من الامة العربية الاسلامية في كل شان واخذت علمها وبروسيا من الامة الاسلامية تلك الدروس هي الاسس العلمية التي قام عليها الغرب والبريا الغربيون كتب علمهم. ان اذهم قلوا ان الفكر العربي الاسلامي لم يكن رائدا بل كانت فيه الروح والحياة ولم يكن مقدسنا بل كان ابداعا وقد امتان العرب بهذه الروح العلمية المتميزة.

شكرا ولى الله

نايف صالح الدابيس

## كلمات إلى الدهر

ايها الدهر كفى المرء شقاء في الحياة وجهدا وكلفا في ربوب وعرات وسيدا في ليليك الخسائي المغبرات وضياعا بين هاتيك الصخرات المغبرات وانينا من قيود حطها جند الطفلة ايها الدهر لماذا الطير تاتي في الغداة لتتسود ام لتجثو فوق كوام الرفات كيف يغفو والى طعام الطيور الجوارح كيف يرنو لحياة كبرت صفو الحياة

\*\*\*

قد اجلب المرء دعواك سنيئا بل عصورا ونما بين مروج الخير جيلرا جسورا ثم يمضي في رضى الحرب قتيلا واسيرا تنهش الوحش وتجزي من عظامك الطيور

\*\*\*

متى تصحو من سيلات لفلد طال النداء اقسا تيصر او تسمع نداء الضعفاء كل ما في السكون من زهد واشجار وماء وفنئيد. واجلام واهداد السناء وجبال ونجوم. ساجحت في الفضاء كلها تدنو وترنو بضخوع. ورجاء ايها الدهر كفى المرء ضياعا وشقاء اقسا حاز رجل البؤس من وجه النثرى ويمضى الدهر ولم يبق جوابا او رثاء

○ مي الرئيس ○

# قراءة في وجوه الخميس

● ايها الصديق كل علم وانتم بخير انتظركم فاجتمع مع نهيات العيد مثل الطيور الجميلة، فاملا بكم في واحة الخميس حيث لقائنا المتجدد.

في هذا اللقاء لن نتعلق كما نفل كل اسبوع فقد تركنا العناق لبروت حيث تصطم الشظايا بالوجوه العربية كل صباح ومساء، هناك يكون للعناق معناه ومغزاه، ويكون الدخول الى اعلمكم بمقاييس النقد الفني ارتجالا تحتل عنه.

ليس من السهل ان نتحدث عن الشكل والمضمون وعن اللغة والصور والمصطلحات وانتم ونحن في هذا الحزن الخافر. نقول لكم باننا سنقرأ اليوم قصصا وقصصا لعدد من الاصديقاء الذين انيات رؤاهم بهم واقعي

تحلم به اقلهم، معكم الصديق احمد بادويلان وقصته الواقعية الطريفة التي يصوغها بهوده ويضفي عليها نكهة ساخرة، لتتخص في الختام عن ماساة، اما الاختر قماش الاسبوع فقد نجحت في قصتها السردية من خلال تدوين انفعالات البطل المحذور وتتويع انفعالاتها بطرح فلسفي عادي، تجذبه حبكة قصصية وموقف انساني يتكرر كل يوم.

لما الصديق نايف الدابيس فان كلمته المخلصه بقيت حلجة الى الشواهد والبراهين، ان ان تجريد الفكرة يؤدي الى الحماس والانفعال، وهما الد اعداء القللة الصغيفة.

اما الاخوة الشعراء فلان قصائدهم تتقارب

بين التحليل والرتابة وان كانت اجملها قصيدة عبدالله القحطاني ذات البنية المتماثلة والموسيقى المتدفقة.

الصديق عبدالرحمن السعد في محاولته نبرة قبانية تلعب فيها الصنعة دورا بارزا، وان كانت صنعة السعد قدم عن موهبة بحلجة الى صقل.

وكذلك الشاعرة مي الرئيس الشاكبة البكية في قصيدتها فانها تحاول التنوع في الايقاع طلبا للخروج من مازق السور اللفظي، وهي شاعرة موهوبة بحلجة الى قراءات لا تتوقف عن شاعر او تنزل، انها بحلجة الى فهم جوهر القصيدة الحديثة وليس غايتها، ولعل في قراءتها شعر المقالوة

القبطانية ما يضع بينها على طرف القصيدة الحديثة.

وهذا بعد،

فلننا ان تنتظر بريدكم ورسلكم نرجو ان تلقوا كلمتنا بصبر رجب، وان تحملوا احكامنا على حمل الجند رغم قصرها وابتنسارها، لانها في النهاية تبقى اشارات الى القضية الخاصة التي تتميز بها كل محاولة عن الاخرى، وهذا يعني ان قراءة جميع المحاولات المنشورة في الصفحة ضرورية وذلك ليستطيع كل صديق في النهاية ان يعرف موقعه على خارطة الشلية، ويحاول من ثم التجاوز والتفوق والاستمرار.

مع امنية لكم بالسداد.

قاريء

## قصة قصيرة ..

# خيوط من الوههم!

قماش آل سعيد

كانت رياح الشتاء تفتح الابواب المغلقة وتسرب من خلال النوافذ والفتحات وتصرصر كالمحوم في حنايا الدفائن الضيقة وهو واقف ملحف رداء داكنا على كاهيه حيث البرودة في اطرافه كما يبعث الحزن في عينيه، اذ يراعي اصابعه يصير فارغ محسولا عدم الخسار في عينيه الضاحكتين اليه. واقفي تحت قفلة ضعف خفي في نعلها، وسرعان ما اكتست لظلماتها فهدبا الراجلين عندما قال لها ساجلج مودع ساري الى يومه ده فاجو تديو ريمه قارسه وانتزعت حقيته المفضلة بالارض وكانها خلقت ان يبرج في الفراوس.

وسارت خلفه دلال لمر مر ين يافودة ولوحضة. كان عليه ان يسافر الى ارض مخضرة في مدار السمت والى سماء معطاء الى بذر من ثمر جديد. وبراغة الاصابع الى تحديق سواسية .. وقصده بغير عن الحقيقة. ولكن هذه المرأة ماذا فعل بها فهي كاسمكة تموت اذا خرجت من بحرهما. كان جدورها تاتي عليها ان تفتش المسافات البعيدة من اجل رجل يقل انها خلقت من شمله الاموج وهكذا جعلته راحة يدها وابيات عليه اصابعها الحليمة ولم تفلح عينها لحظة عنه. فهي لم تتعود الوحدة وتغاف من الناس.

لغيره تلك غلظت شمة وجهه اسن طويلة ضمت خالها يا مستطبا للراس يا قريتي يا من بها قد فغنت مهجتي هذا صدى الاثران ابعث اليك رمز الحب من غريتي قد طال ليبي كيف اقهره ام كيف انجو فيه من وحدتي قد كان هذا الليل انشودة لنا تقنى في رسي قريتي ليام كن السامسون به حولي هم الاصحاب هم اخوتي

\*\*\*

وبعدما غابت وغاب اصحاب لا لليل يطسو لا ولا يستطاب الارض لي سجن وان سرت فيه بها بين اثمار وسلس وغاب وقريتي كن فسبح به سارح الحب بعهد الشباب لكم تتوقنا النعيم بها وكم عشقنا في رهاها العذاب ليست كياتي الارض حتى وان وجدت فيها اثمرا او تراب

\*\*\*

عشنا كالحل ما يعيش الخيلان سكارى بالهوى سعدا لا لليل ندرته فنحسه وما عرفنا يومنا ابدا حتى اذا ما جن ليل الهوى يحبنا اخلفتها الودعا غدا سائقا سالكها سارتقي في حضنها بكيا ستمتع الشعر الذي قلته فيها به حبي واشواقيا والذنب كل الذنب تفقره لغبي التي لم تحسن اوزاريا غدا ستمتو لي الحياة بها ويرق الكون باماليا اه لشعري هل سيأتي غد لم انه يا دمر لن ياتيها

\*\*\*

● قماش آل سعيد

## قصة قصيرة

# المجانين خارج السور



اغلق الحارس البوابة الكبيرة بعد خروجه. نظر الى اللقطة الكبيرة المعلقة على البوابة.. مستطفي المجانين.. فلهه باعل صوته عندما اذكر دجيم في الداخل حين قال له ساطلب بتغيير اسم المستطفي الى مستطفي العقلاء بدلا من المجانين. ما رايك؟

ولكن لماذا؟

قل وعلامات الفكر والاعتزان تبدي على مجاه.

لان من في الداخل هم العقلاء!!!

نظر الى البوابة مرة اخرى.. طرقها بقوة.. خرج اليه الحارس من باب صغير وسط البوابة وقال له ماذا تريد؟

هل انت من داخل السور ام من خارجه؟؟؟

ضحك باعل صوته ولم ينتظر الجواب.. اذ ان ظهروه منجها الى حيث محطة الحافلات. انتظر ٤٥ دقيقة ولم تدر اية حافلة قرا لاقطة محطلة امام محطة الانتظار مكتوب عليها كل عشر دقائق حافلة حرة.. لوى شفطيه وهن راسه وقرر ان يسير على قدميه الى المنزل.. بينما كانت خطواته تلهثم الرصيف لتكر قول دجيم..

\*\*\*

تعيت قدام من السير.. جلس على حافة الرصيف ليستريح قليلا من عناء الطريق.. شرب به خبيله الى دجيم حين قال له «عندما اخرج من المستشفى سوف احسن افرقيا من الاستعمار».

ولكن افرقيا تهرت منذ زمن!!

«لا زالت بقايا الاستعمار من امية وجعل وثقافة عنصرية. وحروب اهلية وهذه الاشياء هي الاستعمار للعلم».

ضحكت باعل صوتي حتى التفت حولي قلة من المجانين واخذوا يضحكون مثلي.. قلت لدجيم ولماذا لا تحسن افرقيا؟

«ان احراهم حتى تعترفوا.. انتم يا معشر العقلاء.. بان بيجن وشارون وموشي داين مجانين.. وانهم يجب ان يكونوا هنا داخل السور وانا في الخارج.. لانني اعمل منهم.. فانا لم اغتصب ارضا ولم اقلل الرجل ولم ازل النساء ولم اشرى الاطفال».

\*\*\*

علبة بيبي فارغة تسقط على راسه.. قطعت عليه دفاع دجيم عن الجنون.. قذف بها صاحب سيارة فارغة عبرت الشارع تلت الى الشارع لم ير امامه سوى لوحة حديثة قذرة كتب عليها حافظ على نظافة مدينتك. تبسم وقال «المجانين خارج السور».

ايه يا دجيم كم انت مسكين كان واقفا على الرصيف يتحين فرصة خلو الشارع من السيارات السريعة ليتجاوز الى الجهة المقابلة.. سمع صغر كخرات سيارة سيوروه مثل عليه السارين.. ابعد عنها.. لم تصدمه السيارة، ولكن سقط عليه علوه النور الذي اطلحت به السيارة.. اصيب بارتجاج في الخ.. وفقد عقله.

عود النور اصبح.. وصاحب السيارة اشترى لخرى.. ودجيم اندل مستطفي المجانين.. ايه يا دجيم «المجانين خارج السور»

\*\*\*

وطا على قدمه احد المارة.. صرخ بالكم «اي..» قال له الرجل اسف وعبر الرصيف. زم شفطيه بقوة ومدهما الى الامام.. تمطي ثقلا

احمد بادويلان

## بريد الأدب

● الاخ .. عبدالرحيم فرغلي سعيد..

لم تسلم من خلال حوارك تحويل الانفعال الى نص يتمتع بتكوين جمالي معتق. فقد سيطرت النظرة على لغتك، وتفككت النص لتعودم الرؤية وضعت القدرة على التشكيل. تمنني لك التوفيق في محاولاتك القادمة.

● الاخ .. سامر مزيق..

محاولاتك مذكرى والم «سيدة عربية» تخذلان الى لغة ركيكة مفعمة بالكلمات العابية، وعليك امل حلة كذبة الانهزام في قراءات ترائية نشطة، مع امنية بالتوفيق.

● الاخ .. بدور..

من انا ومن كونه؟ كلمة في علم مجهول، مشردة في الدروب؟ من انا ومن كونه؟ فرائده مع الزاهر تخر من مكان الى مكان، انا فرائشة زاهية الاوان، تنزه في سيف القلام، تحرق عندما تفس النار. انا فرائشة لا تعي ما يدور، تحب التسكع في تلك

● الاخ .. عبدالعزيز محمد السليم..

محاولاتك الشعرية تدل على عطفة وطنية صليقة، لكن ادائك الموسيقية ملازالت بحلجة الى صقل، عليك بدراسة علم العروض والاكثر من قراءة الشعر العربي.

## محاولات شعرية

### أنت الرجاء

اذا ضاق دربي، وسدت املمي دروب الحياة وجذبتك انت لقلبي الرجاء، وان ضل قلبي وملت خطاي الاعيب دهر.. قبيح، عنيد لجأت اليك، واخضعت في الحب فيك وانركت انت انت الملاذ وانك انت الامان.. السلام وانك انت رجاء الرجاء

\*\*\*

اراك الهي.. اذا ما غفوت اراك جنيا.. بقلبي اراك وفي سجدي في رحلك ربي اراك: عظيم، كريما.. اراك فيلتم جرحي، ويسعد قلبي، ويمدح دربي ويمدح بلحبي.. والامنات ليزدان بلحبي..

مجدي ابراهيم

## خطوة الشمس

لا تكر هذه الجملة ايضا.. ليس في قلبي احتمال - بعد هذا - لانداعات غيبية، انني.. غير ما كنت تظن لكن.. لسيت من يهذي ويشتر ما لديه.. على جبل الآخرين، مهما بدا صمتي حزين ان اجواني بقية

\*\*\*

هل سمعت الليل يوما.. ثم حاولت التظلم على ثمر تجر الشظوظ...؟ كي تجر النجوم وتابلت القمر في شعرت انت صفره في سفرة روية..؟

\*\*\*

حين يجمعنا مكان.. نقتل التفكير فيه وتراني.. اخرج البسة عنوة انني في نشوة.

عبدالرحمن السعد الرياض

## لم أعتد منك الصمت

سامحني ان اخطأت واغفر لي ان اذنبت فانت انتا.. وانا انت مهما حاولت.. وحاولت ان استاجر عذرا اقدمه لك الذنب يطرطني في كل الزوايا الذنب يحاصرني في كل المرايا واخشي ان تغضب والوقت من حجر هل تعذبني؟ ان اتا تآخرت كثيرا ففشت في سرايبي نفسي في جميع شوارع راسي اطير في الفضاء اغوص الى الاعماق واعود بعد كل عناء احمل على يدي ياسي ويشعر الجميع انني فشتت قالوا بانك مت وانه في ليلة موتك بكى المكان وضحك الزمان كيف حدث هذا...؟ ولما بالقرب منك وما علمت حاضرا كنت غائبا كنت لا حاضرا ولا غائبا سوف الحب اتا وفكر في الامر انت فقد تعوتت منك يا وطني ان تموت كثيرا وان تحيا كثيرا ولكن لم اعدت منك الصمت

عبدالله القحطاني





















انتكاسة خطيرة.. تهدد مستقبل  
العلاقات الأوروبية - الأمريكية

أمريكاتتهم فرنسا بابرام  
اتفاقات مالي سرحي  
مع الاتحاد السوقيات

الأمريكيون يقولون عن الرؤساء الأمريكيين  
إنهم عصاة أطفال مدحرجون

هل بدأت لجرأتها الطلاق بين أمريكا وأوروبا بعد  
أن رفضت معظم دول منظمة التعاون والتنمية  
الاقتصادية بحث وتقريراء الاتفاق الأمريكي الألماني  
بين النشون الاقتصادية للبيت؟؟  
إن من يتلعب تطورات الحرب الاقتصادية بين  
الشرق القديم والغارة الجديدة، ومضاعفاتها على  
موازنيهاً إقتصادها يكتشف أن الاتحاد السوفيتي من سوء  
إلى سوء، وأن خلافات ثغرات تجرير وتكثر جوابها  
وخيمة قد تدفع الفجوة الاقتصادية العالمية...  
منذ مجيء ريجن وأوروبا تشكو من بخل وعوانية  
منزل الحياة البشري؛ ورع نسبة الفقد في العرض،  
ضيق الخناق على الواردات، وتشلل كبر القوى في  
الطلب الدائري في كلغة، وجاءت كلغة إفراسي لاجل  
شروطه، والبيضاء ما تبقى من تقاعم وتعاون.  
والسيفات الغربيون يقيمون في الحكومات  
الأمريكية أن تذهب بعيداً في غشيتها وتؤريها على  
الصاروخ مع الشرق، وأن يحد حتماً حاد وسطا بعيد  
الجوهر الجوزجق أو منغلها الصلبي القديم دون  
هرابها من مغالاة للكتلة الاشتراكية وللتعامل  
معها...

المسؤولين الفرنسيين. وأكدت ان الاتفاق التجاري  
الذي ابرمته الدول مجاورة التصديق عليه ان شركتها  
في السوق الأوروبية للتجارة العامة، وأنه يمتثل كل  
الشروط والقواعد المالية عليها في نظام متقدمة  
والعلاقات والتنمية الاقتصادية. وذلك ان التصديقات  
الموجبة المنحقة السوفياتي. تغطي ٢٨٥ من  
المليون بلفاند ٢٧,٨٠٠ ويضمن من الحكومة  
الفرنسية. ولقد تمت هذه الصفقة في أكتوبر ١٩٩١  
من ٢٨٥,٠٠٠ تم اعيد دفعها في الربع اعلى من ٢٧٢ وهذه  
ان ترجعت اموال قبل ان انتهت عقد وهذه  
امرا على اسان بين فيشر التلغراف باسم الخارجية  
الاميركية لتؤكد ان فرنسا اطاعت هذا واشتراط على  
الخطوط الاميركية للتجارة العامة في روسيا، وليس على  
كل بلد الاتفاق الذي تم حصول له نسبة خمسة  
من عائدات فرنسا مع شريك بنود الاتفاق بنقده  
يسمى ان سرية واعمالها الاقتصادية، وطول ان  
مثيرا راضى في قمة فراسي الاقتصادية الانضمام  
الخطوط الاميركية للطاقة بخصخص حجم القروض  
للحادث السوفياتي، وسأله في موقفه استئصال  
الانجلي يعلمون سميت.

التوصلات أن تتخذ أطرافاً، وإنها كانت بإقناع من الصابون الأوروبية للتصنيع مع العلم مساهمة والحقيقة أن ليند الترحمة الذي كثر في الدول المستعانة والتفتت بحمايته من الخسار وعدم نقل المواد الاستراتيجية إلى العدو الشيوعي. وقد علمنا التجارب من أكثر من سبع سنوات أن كبرى الشركات العربية تتنافس بقوة للحصول على صفقات تجارية مريحة على الجب البعيد الأبيض أو كرم.

اليوم يؤكد الرئيس الفرنسي في شؤنه الصحفية يوم يومين الأخير أنه يرفض رفضاً قاطعاً تحديد قروض التصدير إلى روسيا ولا يعتبر سبباً للقدرة القومية عليها أعلى من غيرها بكثير من الدول الأخرى. وتلك غمرة إلى نظيره الأمريكي، ولزلة إلى الدول الاسكتلندية.

قمحي.. وولا..

إن أوروبا تتهم أمريكا بعدم فهم الأصول الاستراتيجية الاقتصادية التي تقوم عليها. يوم يعد هناك مجال أوسع المصلحة المتبادلة مع الحكومات الاقتصادية الأوروبية للاتفاق مع

بقام : مصطفى العزیز

وزير الأمريكيون بشدة -جعلنا نبيع الدول الشيوعية ملايين الاطنان من القمح ولكن بشرط واحد: الدفع مسبقا ودون تأخير مما يساعدنا على افرار خزائنها من كم الهائلات الصعبة، ووضعها في مرفأء حرج تنفقونها اثم -ياايروبل منه بعد توفيق صفة اللذان الضخم مع السولويات..

الغرب فرح من هذا الخطى القريب.. وقرر شراء اللذان السولوياتي والمساهمة في بناء اقتصادي سيديا.. اعتمد الضخم الايامكة هرة، فلنجد:

الردم الامريكى.. التحدى الاوروبى

أمام هذه المواقف الشديدة والمتناقضة للرؤيتين على حلفنا، وقرر توسيع دائرة المقاطعة التكنولوجية المفروضة على الاتحاد السوفياتي أثناءه من تشييب، انتيب، بلان، السيبيري الى اوروبا... وتمثلت هذه المقاطعة بفروع الشركات الامريكية العاملة في اوروبا، والمؤسسات العاملة برخصيص امريكي... واهست الدول الاوروبية والاتحاد السوفياتي بالامانة للوجهة لها فوجهت الردع الامريكي بالتحدي خوفا من فقدان الغنيمة «الغازية» السوفياتية التي ستنزل عليهما باليمن الدورات.

فكل من رد أحد المسؤولين الأمريكيين سخرًا ولا ذُعا في نفس الوقت إذ قال: «إننا نعتقد أننا في مواجهة عصابة من الأطفال المدلّعين» ويعني بذلك طبعها الدول الأوروبية.

لما هي حقيقة الصلقة الفائزة التي تقيم الدنيا وتقعدها؟

## الغنيمة السوفياتية

أفرت كل الحكومات الأوروبية أخيراً عدم التقيد بالقطعة الأمريكية لخط أنابيب الشرق الأوسط، وقررت عدم كبريت الشركات الفرنسية التي احتلتها، وتسليم الأصول السوفيتية الزرع أعطاها لعلها عليها، والفترة الخلف لها تصنع منفلطحة بترخيص من جنرال الفيزياء الأمريكية يدة فيضوت القطعة التي لفرها على وجه. منة منتظر بقية الولايات الأوروبية فاعلت المنيا يمة على لسان مستشارها الموجود في ضلطة التي على لها سائز، بلغة الذي وقطعه من أحد الإحت فوفيتي ممان كان الإصرار، ويتوجه ببرغانيا، وبذلك تبحرت أزمات أمريكا.

والحق أن هذا الخط الفارز يعتبر أهم الشراخ لخطه الكومينل خان الحسيني سنة الأخيرة لجني الفوائد الروسية ولكن من ٨ بليون دولار يما من خمسة مليون طن غاز التي مستشارها من انداء من سنة ١٩٨٥.

تتمثل العقوبة التي وفعتها الشركات الأوروبية مع  
يس لإجبار هذا المشروع أكثر من ١٠ ملايين دولار  
مبلغ كاف لتغطية العجز في الموازن التجارية  
سيعكف هذا المشروع الضخم الشركات الغربية

ملء فيه ٧٠ مليون ساعة عمل ينتج خلالها ٥٥٠٠ انابيب يبلغ قطرها مترا ٤٦ سم، و٢٣ محطة ط على طول مسافة الانابيب..

ستجني ايطاليا من هذه الصفقة ٧٠٠ مليون و١٠٠ مليون الغريبة اكثر من ٨٠٠ مليون دولار

سما ٤ بلايين دولار والبقية لشركات بريطانية ودية مختلفة..

سيقدم هذا الخط لاروبا، ٥٠ ٪ من حاجياتها

الإرباح الأخرى التي سيحصلها العرب من المشروع السوفياتي كحصة من مبيعات الطاقة في الوقت الذي يتقارب إلى مؤشرات تدل بتفاهق الدول المثل في تدويل منتهكة الاتحاون واتعمدة الاقتصادية، ويقول الخبراء أن صفقة انابيب ستخلق أكثر من 300 ألف فرصة عمل..

فهمت أمريكا أنها خسرت المعركة الأولى للفتاحات إلى أسبعت التهديد وتغريب في وسط واحد.. فحسبت حسيبة الفاتدة على القروض بنصف نقطة وهى بادرة اعتبرتها أوروبا ردوداً خير وتفاهم.. وقتلت صفوات عدد من الموال الصناعاية الأوروبية (من بينها أصطاب) وأرضت عليها شروطاً لا تسمح لها لخلاصة ممتلكاتها في أمريكا.. فحفي فن الأوروبيين.. وعرفوا أن رجحان يناير للانكماش من عولهم..

و حديث هذه الأيام لا عن الحرب الاقتصادية الأوروبية الأمريكية السرية، والعنقل حول التعامل مع الاتحاد السوفياتي.

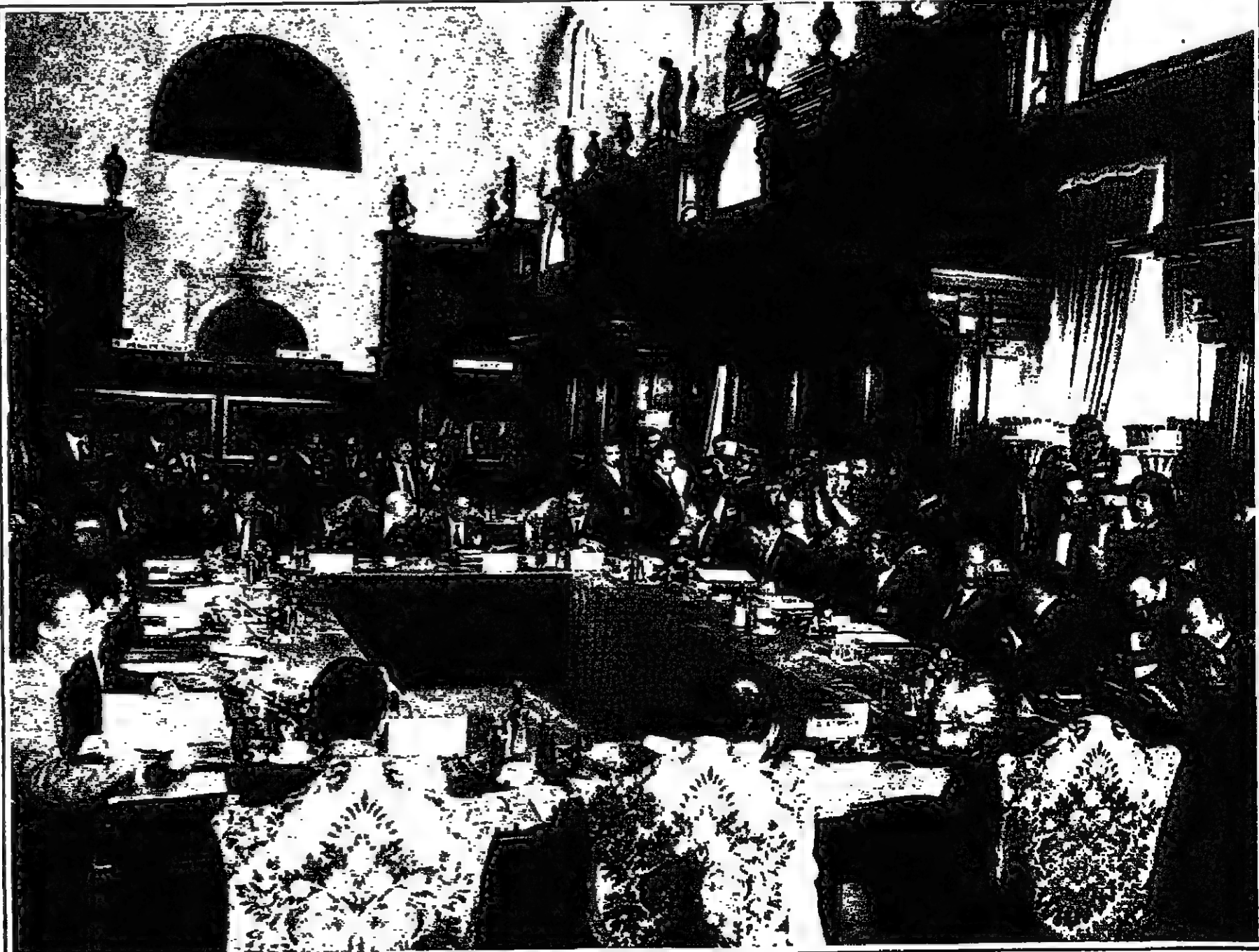
الذي يكثر في مصلحته القومية قبل الخوض في خطط استراتيجية موحدة تصالح أكثر للنقاش في مجلس الحلف الأطلسي. وليس في اجتماعات منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، ولا حتى في المجموعة قمة أمريكا.

والأمريكيون يسخرون من أوروبا ويصنعونها بوضوح بطريقة والمجل تتعامل لعلم السوق الأوروبية.

25-1-1991

وأوروبا لجذب بكتة أكثر خفيا ليست لها علاقة  
ببلجيكا ان الاقتصاد الروسي يستطيع الاستغناء عن  
كل شيء الا القمح... وما دام امريكا تتبع السياسات  
١٢ بليون دولار قضا كل سنة فلا فائدة في المفاوضات  
تفرض عليهم... فاعلم سام هو الذي يظم الجيش  
الاحمر المتواجد على حدودنا... وما ذنبنا...  
ان الازمة الأوروبية الامريكية مرضعة لتقصيد  
مستقبل ستكون له عواقب وخيمة على العلاقات

الاقتصادية الدولية.



□ مؤتمرات الدول الغنية.. لحلى ما فيها طعام شهيء يطبخ على غلة شعوب فقيرة □

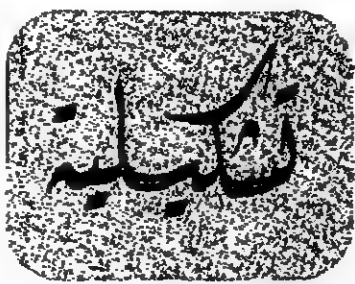


□ الرئيس ميتران يتعلم هندسة خطوط الانابيب قبل تحدي المجموعة الكاثوليكية الحاكمة في البيت الابيض □



# تأثير المهاجرين على الفن الأمريكي المعاصر

فنون



عام ١٩٥٥، فلما كانت بسبب توسع القوات الغازية، مما دفع بمعظم رجال الفن في أوروبا إلى التوجه إلى الولايات المتحدة الأمريكية أو بالأحرى نقل مسرح الفن في أوروبا إلى الولايات المتحدة الأمريكية فقد جاء الأوروبيون برجال الفن، والرسامين والنحاتين، الإغداد، أعمال النحات جاستون، لتسبين، وراؤول هاج، ويلي فليمان، بالإضافة إلى المهندس المعماري الشهير اميو سارنتين، وولتر جرومبوس وغيرهم وعلى قائمة الموسيقيين العالين الذين جاءوا إلى الولايات المتحدة الفنان شوبينج، وسزارو لينسكي، وديمتري، ومن الرافضين بالان شين، ومن العلماء الإغداد، العالم الشهير اينشتاين، وكذلك مشير، كل هؤلاء المهاجرين الذين نشأوا في أمريكا، ومن عقولهم الغدة كانت الإنطلاقة الأمريكية الباهرة التي تشاهدنا في يومنا هذا، كل هؤلاء الحفظة وجدوا الحرية، والظروف التي مكنتهم من التطور والإبداع، على الرغم من معاناتهم التي مروا بها عند مجيئهم إلى الولايات المتحدة، حيث قابلهم النقاد، بموجة شديدة من النقد، وبخاصة بالنسبة لجداي، الفن الحديث التي حملها هؤلاء الفنانون.

ونجد الإشارة هنا إلى أن كل فرد من هؤلاء الفنانين كان يتبع إحدى مدارس الفن العالمية، وحركة رواد الفن الأوروبي الحديث مثل الفن التجريبي وحركة الفن الواقعي الفرنسي، ولن المستقل، وكخوادم منهم، صور فنه أحسن تصوير، وابعد في الأداء والتأثير.

ومن ناحية أخرى فإن الفنان الروسي الأصل، مكس وبيير، وإبراهيم، والذين هاجروا إلى الولايات المتحدة عام ١٩٨١، وعام ١٩٨٣، كانوا من بين أوائل رجال الفن الأمريكيين الذين هاجروا إلى باريس في وقت مبكر من القرن الحالي، واعادوا إلى الولايات المتحدة مرة ثانية وفي عوالمهم، فنانون الفن المعاصر، والشعور الرائع للفن الفرنسي السريالي، وقاموا بالفعل بتدريس هذا الفن في مدارس الولايات المتحدة، ويقول المسؤولون الأمريكيون أنهم بالفعل ساموا بالكثير من الإثراء بالفن الأمريكي على أساس أوروبي.

وهكذا حدث التطور، وأن نشاهد الفن الأمريكي في القرن العشرين، والفكر، فن حديث، به مكان الجمال، ومفاهيم الفن، وعندما نشاهد هذا كله يجب أن لا ننسى جهود هؤلاء الذين ساموا، وبذلوا جهودهم من أجل الارتقاء بالفن الأمريكي، نعم لقد منحهم أمريكا الأرض والحرية، وعلفنا بالجميل منهم منحوا التطور والتفكير والإبداع في مجال الفن وكان لهم الزخم الواضحة الثانية والتي كانت من عام ١٩٣٠ إلى



إيطاليا، ولويس لوزيك من روسيا، وملكات أخرون.

وقد بدأت الهجرات إلى الولايات المتحدة الأمريكية على ثلاث دفعات، وأكبر موجة كانت في الفترة ما بين عامي ١٨٧٦ وعام ١٩٢٤، أما موجة الهجرة الثانية والتي كانت من عام ١٩٣٠ إلى

● إذا القينا نظرة فاحصة متاملة على الفن الأمريكي المعاصر، سنستشف فيه مكان الجمال، والإبداع، مما يظهر لنا التطور المضطرب الذي حققه الفن «تريكي» خلال القرن العشرين، ولكننا ونحن ننظر إلى هذا الفن يجب أن لا ننكر تأثير الإغداد الأوروبي على الفن الأمريكي أو بالأحرى هؤلاء المهاجرين، الذين جاءوا إلى الولايات المتحدة الأمريكية من مختلف أنحاء العالم، ومن ثم نقول أيها المهاجرين، وقدراتهم، والتي تليق بعد ذلك على التراث الأمريكي لتخرج لنا روائع الأعمال الفنية، والتي ظهرت آثارها واضحة جلية خلال القرن الحالي. ويقول المؤرخ دانييل بورستين: أنه لم تحدث في أية حقبة من الزمان أن تترن الولايات المتحدة، بفكر خارجي، ففكر، وثقافة، وحضارة الولايات المتحدة، كلنا قلنا بذاته حتى عصر المهاجرين، وحينئذ تشكلت الحضارة الأمريكية بقرارات الفكرية القادمة من خارج البلاد. وبالفعل لقد أثرت هذه التيارات الفكرية القادمة من الخارج على الحضارة والفن، والفكر الأمريكي الذي ازداد ثراء بوجود هذه التيارات الموهوبة المتمكنة والتي وفدت من كافة أنحاء العالم، وعلى كل فإن هذه الكوادر، الآتية من الخارج على الرغم من تحولها إلى الجنسية الأمريكية، حافظت على خصائص الأمن الأصلية التي جاءوا منها، أو بالأحرى خصائص لم تدم، ولم تكتسب على التراث الأمريكي، حيث أنهم جاءوا من أماكن متعددة، ولأسباب متعددة ولكنهم على أي حال جاءوا معهم بعقول ناضجة، متعلمة، للبحث عن السلام والحرية، والظروف التي تمكنهم من الإبداع وبالفعل كان لهم ما أرادوا.

## أمريكا أصبحت ملققة الفن

وفي القرن العشرين، وبالتحديد في منتصف هذا القرن، فكتحت أمريكا ذراعها إلى إقطار الفن الحديث، فنرا إلى العديد من الفنانين الموهوبين، والنحاتين، والمهندسين التشكيليين، وفنوا إليها، من أوروبا هاريسن من التجديد الجداري، أو الاضطهاد، أو بسبب الحروب مثل الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية، على النقيض من أجدادهم في القرن التاسع عشر الذين طُلبوا في أوروبا وحققوا ثراء، فن، وشجارات فنية وإبداعية رائدة، محفورة بحروف من ذهب في سجلات الفن في أوروبا.

وقد جاءت هذه الوفود إلى أمريكا بحثا عن حلول جديدة من العلم، للعمل في أمن وسلام، وقد استقبلوا بالفعل قرائهم ومواهبهم في الارتقاء بالفن الأمريكي المعاصر.

الطلاب وبعد إجراء الاختبارات الأولية اللازمة للطلاب، وقع الاختيار على ٢٧ طالبا من لديهم للثقافة والصلاحية لتلقي تدريبات وتدريب خاصة لازمة لهذا العمل لخلق ملل ومحرك عرائش من الدرجة الأولى.

وقد تم تدريب الطلاب على تحريك العرائش وكانت النتيجة مذهلة من ناحية تجاوب الطلاب وحريصهم على التدريبات والتفوق الفني للموسيقى والتفكير واللباقة البدنية والاحساس الجمالي باللون والحجم.

وقد نجح هؤلاء الطلاب في أول عرض مسرحي لهم بتخصيص العرائش في مسرحية (شقاوة غنوم) والذي حضره الأستاذ عبد العزيز تركي وكيل وزارة التربية والتعليم.

ويقول الأستاذ حسن إبراهيم أن صالة مسرح العرائش تستوعب مائة طفل فقط حتى تتاح الفرصة للطلاب لكي يتحركوا كما يشاءون لأن التدريبات لاثنين من الطلاب يستطيع أن يتحكم في نفسه أكثر من خمس دقائق ويمكنه التحرك من مقعد إلى مقعد آخر.

لما الشروط التي يجب توافرها للطلاب الذي يعمل في مسرح العرائش فلتتخصص في أن يكون لديه استعداد كامل للعمل في مسرح العرائش ولديه توافق عضلي جسيم وتحميا للموسيقى.

## تجربة أخرى في مجال محو الأمية

ويضيف الأستاذ حسن إبراهيم أن وزارة التربية والتعليم في دولة قطر كان لها تجربة أخرى أيضا عندما نظمت مهرجان الأول للترفيه المسرحية للطلاب المتفهمين بمدارس تعليم الكبار ومحو الأمية الذين انضروا تحت اوية نشاطات ثقافية هادفة ببناء برغم مشاطهم الحقيقية اليومية وخدمهم واجتهادهم وسهرهم وسهرهم ومتابعهم في حياتهم الدراسية وأنه إن دواعي الخيبة والسرور أن يخرج هذا الحدث التربوي الثقافي الهام إلى حيز الوجود بتوجيهات من المسؤولين بالوزارة على أن تتاح الفرصة للطلاب في التعليم للجميع كبرا وصغرا وبذل الجهد المضاعف للتدريب الاعلامي بكل الوسائل المتاحة للقضاء على الأمية في بلادنا وقد عملت دولة قطر منذ بداية النهضة التعليمية فيها على أن تعرض من فقههم التعليم ففتحت لدارس للبناء نهرا ولتأهيل ليل وأصبح تعليم الكبار في تطور مستمر توسع الفيا حتى شمل كل تجمع بشري على أرض دولة قطر وروسيا حتى شمل مراحل التعليم الثلاث الابتدائية والاعدادية والثانوية واختص باب الإبحاث في الجامعات من خرجي الشفاعة الثانوية من مدارس تعليم الكبار وهناك عديد منهم حصلوا على درجاتهم العلمية في مختلف التخصصات العلمية والأكاديمية وأمكن بذلك للوزارة أن تهي لهم استمرارية التعليم ويعتبر دخولهم في مجال النشاط المسرحي وحملهم رسالة واضحة مهمة بانفسهم ويجهدهم الذاتية خطوة جريئة تروج أن لتكميها خطوات في الاعلام القومي المتكامل الذي يهدف إلى القضاء على الأمية وتجهيزها وتجهيزها بالمرح بالمرح إلى الخطوة التي الطريق في الرسالة الاعلامية التي تروج أن ييلفوها إلى إخوانهم لانتشارهم من موه الجهد والمهارة الأمية.

## تجربة جديدة في دولة قطر..

# أول مسرح للعرائش

## أبطاله من تلاميذ المدارس الابتدائية والإعدادية



حسن إبراهيم مدير التربية المسرحية



العرض الأول للعرائش

عرائش على أعلى مستوى واختير على مسرحية الصناعات الاختيار على مسرحية الصناعات الثانوية لتكوين إحدى لقطاتها التي سترت تفحص «التفويض المسرحي» وتعددت جميع أجهزة الوزارة الفنية والأدبية لإنشاء هذا المسرح وتجهيزه بكل احتياجاته حتى يضاهي مسرح العرائش في العلم وقد تم إنجاز هذا العمل في وقت قياسي جدا، ويعتبر هذا المسرح أول مسرح عرائش متكامل في الخليج العربي وثاني مسرح في العالم العربي يعد مسرح القاموسة للعرش، وقد قامت وزارة التربية والتعليم على طريق إدارة التربية المسرحية بعمل تعميم على جميع المدارس لضم كل من يرغب من الطلبة لتكوين منتخب مسرح العرائش واستجاب عدد كبير من

الدوحة - مكتب (الجزيرة): شهدت الدوحة مؤخرا العرض الأول لمنتخب مسرح العرائش والذي يضم ٢٧ تلميذا من مختلف المدارس الابتدائية والإعدادية بدولة قطر وقد أكد هذا العرض المسرحي لأقسامه معلم مسرح العرائش وتطوروه باعتباره مشروعاً حيوياً يهدف منه الطلاب وتتاح من خلاله الفرصة لنشر الوعي الثقافي والفني في إطار ترويض يخدم أهداف التربية والتعليم، ويعتبر هذا المسرح هو أول مسرح عرائش متكامل في الخليج العربي وثاني مسرح في العالم العربي بعد مسرح القاهرة للمسرح.

وامام نجاح هذه التجربة تحدث الأستاذ حسن إبراهيم مدير التربية المسرحية بوزارة التربية والتعليم في حديث خاص (الجزيرة) أن مسرح العرائش يعتبر خطوة جديدة أمام الطلاب للمشاركة في فن من الفنون التي تتميز بمهارات خاصة وتدريب من نوع جديد على أيدي إخصائي عرائش يعطي خبراته لإثارة والذي كون منهم أول منتخب من مدارس مختلفة ابتدائية واعدادية ونجوا في تحريك العرائش وولفوا على طريقة تحسينها وتنظيمها وتولي وزارة التربية والتعليم اهتمامها بالانتماء التربوي والثقافي بهدف تطوير الأسلوب التعليمي في الحياة الدراسية حسب توجيهات سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم لتخليق مجتمع الفضل والتفكير على المجالات أمام الطلاب ينهلون منها مايلزم يحققهم العلمية والثقافية ليكوّنوا رواداً لأمتهم الفنية الناضجة.

ويضيف الأستاذ حسن إبراهيم أن أهداف مسرح العرائش تتضمن تقديم برامج تربوية وثقافية وتربوية من طريق مسرح العرائش في إطار شيق ومحب لتفوس الطلاب والتركيز على البرامج التي تحض على حسن القيم والبدن، والمثل وتأكيد الممارسات الحسنة ونيل العادات السنية وتطوير الأسلوب التعليمي عند الطلاب في حياتهم الدراسية من خلال الجسور العرائش لتعمية الأثر وانسواء الخيال وفتح المجال أمام الطلاب للمشاركة في تعلم طريقة صنع وتحريك العرائش وميلهم لذلك من مهارات وإيالة فنية وذهنية بالإضافة إلى حسن حب المدرسة في نفوس الطلاب وتوعدهم على العمل

## الواقعية في الفن المكسيكي

وقد طالب الفنانون أمثال ريميرا وسيكوروس وغيرهم بأن يصبح كل جدار في المؤسسات والشوارع والجامعات صورة معبرة عن الثورة المكسيكية.

وقد بدأ الرسامون يفكرون في كيفية الرسم على الجدران وإزالة الأملاح عن هذه الجدران وتجهيزها استخدام الألوان الخاصة بها.

وكتشف الفنانون طرقاً جديدة للرسم على الجدران فقد استعملوا الصمغ وشعاع السيل وزيت الصبار والبول إزالة الملح، كما استخدم الرسام أوراسكو ألان مع سياتيد البومبيوم درسه لدى بيروود عن الجدران.

وقد أصبح الرسم على الجدران نوعاً من المهرجانات الشعبية فكان الناس يقدون إلى المدن من القرى لمساعدة الفنانين وهم يتسلقون السلاسل الخشبية وقد وصموا المساحات في أجزائهم وكشوا بيضاء على السلام أحياء من جراء القبح والأرقاق.

وقد رسم الفنان سيكوروس لوحة جدارية بعنوان «خروج البشري» تغطي مساحة قدرها ٣٣٠٠ متراً مربعاً كلفت آنذاك ٣٣٢ الف دولار واستخدم الفنان ٣٠٠ لافان من الألوان وعمل فيها سنين وتحتوي على ٢٤ لوحة صغيرة معبرة عن نشاطات الإنسان في كافة مجالات الحياة.

وقد وصف الشاعر السيلي بابلو تيرودا فنان المكسيك بإهم العملاقة للفنانين أن فنهم لم يحدث إلا مرة واحدة في كل قرن من الزمان.

لقد طالب هؤلاء الفنانون منذ العشرينات بترتيب جدران المستشفيات والمدارس والمؤسسات والشوارع بلوحات معبرة عن حياة شعب المكسيك والخلي عن لوحات الصالونات الأدبية التي لا تعكس سوى مظاهر الطبيعة الجافة.

أما الفنان أوريسكو فهو يرسم ويد واحدة ما يندر وجوده في أوساط الصبار، وقد أخرج لنا لودان نمدل

الحياة في المكسيك لها نكهة خاصة عن بقية دول أمريكا الجنوبية، فهي تمتاز بأجود المعتدل والخضرة الوافرة ولذلك تجد سكان المكسيك يحبون الفن ويحشرون الموسيقى ولهم ولع غريب بالطرب والرقص.

ومن هذا الجو الشعاعي نشأ الفن الواقعي لا سيما أن الرسم والنحت.

والمكسيك تقليد وتراث لا يمكن الاستهانة بهما في تطوير الفن، فمذ ثلاثة آلاف عام وهم يتحشرون ويرسمون وقد دلت آثار الماضي على ذلك ولابد أن جمال الطبيعة هناك كن هو الحافز على ولع الطبيعة بالفن.

وقد امتزج تاريخ المكسيك بالقصص الحداثة والعكس ذلك على مجال الفن، وكان الرسامون يصورون ثورات الغلاصين هناك بلوحات كبيرة قلت خلدت حتى اليوم.

وفي أوائل هذا القرن تطور فن الرسم والنحت في المكسيك تطوراً مغايراً لما هو موجود في دول أمريكا الجنوبية، فقد برزت أسماء لامعة مثل سيكوروس وديكو وفيرا ولويسكو وغيرهم من رواد الرسم والنحت، لقد التحق هؤلاء الفنانون بحياة المواطن المكسيكي وكانت حياة للطمأن من الناس هي غفلةهم اليومية، وفي عام ١٩٣٢ نشأت لوحات الجدران في المكسيك والتي ليس لها مثيل في العالم، وكان الحافز لتطورها هو ثورة عام ١٩١٠ التي استمرت سبع سنين وراح ضحيتها مليون شخص وهرب على إثرها الكتكتاتور جورو ديال. أي الفخرج وأعلن الدستور الجديد للبلاد ليضمن حقوق الفنانين آنذاك.

## الفسدون في الأرض..

لقد كان مسلسل «الفسدون في الأرض» بحق رائعا، لا أنني تساءلت في لحظة تقاعل عميق مع قصة المسلسل وأحداث القصة تسالوا رأيت أن نقله للجهات المعنية في التلفزيون أو في وزارة الإعلام والتسائل من: (إن كان يجب أن يعرض هذا المسلسل وأمثاله الذي يقضخ حيث اليهود وموابعهم الشيطانية في التأم والكيد والس والتخريب ضد العرب والمسلمين بل ضد كل شعوب الأرض من غير ملة اليهود؟)

وقد لجيت على تسالتي بأنه هذا الوقام التلفزيوني أو وزارة الإعلام بترجمة هذا المسلسل إلى لغة اجنبية كالألمانية أو إلى عدة لغات حية في العالم كالفارسية والألمانية والإيطالية إلى جانب الإنجليزية لكي يجري عرضه في دول أوروبا الغربية وفي الولايات المتحدة إن أمكن ذلك حتى تعرف شعوب تلك البلاد حقيقة اليهود، واليهود الصهاينة

## «الأسير قات» في المسرح الكويتي

الكويت - أيمان حسين: الأسير قات هذا هو عنوان المسرحية الجديدة التي يقدها المسرح الكويتي عن قريب وهي تأليف نواز شعاع وإخراج أحمد عبد الحليم وسيقوم بإدوار البطولة فيها

## الصلال أب هيفاء عادل

● انتهى المخرج عدنان إبراهيم من تصوير آخر المشاهد التلفزيونية من ثلاثية «أب» والتي لعب أدوار البطولة بها كل من إبراهيم الصلال - هيفاء عادل - د. سناء شافع - حسين المنصور - وعبد الناصر الزاير. إضافة إلى مجموعته أخرى من الفنانين المعروفين.. والثلاثية من أسلوب درامي انساني..



إبراهيم الصلال



● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح بن سعيد بن علي الحمدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٧٠١/٣١٨١ وتاريخ ١٣٨٢/٣/٢٧- سجل الرياض قد فقد منه.

● يعن صالح بن سعيد بن علي الحمدان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٥٧٢- تاريخ ١٣٩٦/٨/٢٤- صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعن خير الله الملص احمد مبروك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٢٥٥٦ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعن حسن علي احمد الحري عن فقد استمارة سيرة كريسيدا رقم اللوحة ٥٢٨٨٥٠ صادرة من مرور الطائف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعن محمد جاسر عبدالله مجرشي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٤٦٦٥ تاريخ ١٤٠٠/٣/٢٣- صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعن حسن عبدالله فتحي الدين عن فقد استمارة سيرة مزدا موبيل رقم ٧٨٠٠٤- خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن سليمان حمد سليمان السجل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٩٩/١٧- وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٣- سجل شقراء.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن ذيب بن محمد جردان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢٣- وتاريخ ١٣٩٠/١١/١٨- سجل حفيظة قد فقد منه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن ذيب بن محمد جردان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢٣- وتاريخ ١٣٩٠/١١/١٨- سجل حفيظة قد فقد منه.

● تعن المحكمة الشرعية بالقرن بانه تقدم اليها المواطن محمسن مسفر بن شبيب القحطاني طلبا اعطائه صك حجة استحكام كاتل ملكه الزواقي الواقع في الحصان القصوي معروف الحدود- يحد شمالا الوادي بطول ٢٥٠م وجنوبا جبل بطول ٢٧٥م وشرقا ملك حمود عيش بطول ١٥٠م وغربا ملك محمد عيش شبيب بطول ٢٠٠م الدراج عليه بطريق الاحياء الشرقي نشر هذا الاعلان ومن كان لديه معارضة فيلتقدم الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخه.

● طوطن مزعل عبد الرحمن مارن الخالدي حامل حفيظة النفوس رقم ٢٩٨٢١ تاريخ ١٣٩٩/٧/٢٤- سجل بريدة عن رقبته في تعديل شهرته من الخالدي الى القصير انكي يسبح اسمه الصحيح بعد التعديل مزعل عبد الرحمن مقرر الاعلان من له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

● يعن احمد محمد شريف عن فقدان رخصة قيادة رقم ٢٤٦٧٨٨ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٦- صادرة من الرياض ويطاقة اقامة رقم ١/٤١١٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٦- يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعن مؤسسة عبد الرحمن التملة عن فقد استمارة سيرة مرسيدس قلاب م ١٩٧٥ رقم ١٥٨٨٨١ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعن السيد سيف قايد منصور عن فقد لوحة سيرة رقم ١١١٩١٩٠ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٥- صادرة من مرور جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

● يعن للمرة الثانية محمد سعيد حسن خطيبي قسيمي ايراني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٣١٧- صادر من كراتشي يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى السفارة الايرانية او جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض وله الشكر.

● يعن داله راد بلنج عن فقد بطاقة اقامة رقم ٩٥ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤- صادرة من جدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر.

● تعن مونه كاسي واولادها عن فقد جواز سفر رقم ٢٤١٧٨- صادر من جدة يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى السفارة التايلاندية بجده وله الشكر.

● يعن سفر الدين محمد اسماعيل عن فقد اقامة رقم ٩٥٤١ تاريخ ١٤٠٠/٧/١٨- صادرة من جوازات نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران او مكتب الجزيرة بنجران وله الشكر.

● يعن محمد سالم عبد الله السومحي عن فقد اقامة رقم ٤٩٤ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦- صادرة من نجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر.

● عنيزة/ يعن محمد بداح النوفل عن فقد صك منزل رقم ٥٩ تاريخ ١٤٠٠/٨/٧- صادرة من محكمة القيفه يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى محكمة القيفه بامر وله الشكر.

● عنيزة/ يعن محمد العبدالله الجبري عن فقد صك مزرعة رقم ٤٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦- صادر من كاتب عدل عنيزة يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى كتابة العدل او مؤسسة الجبري بعنيزة وله الشكر.

● تعن محكمة غام لا الزا لا بالفرعة بانه تق ٢٠م اليها الم ٢٠م/عو/ صالح احمد هلال الغامدي بلوكاكة عن والده احمد خلال الغامدي طلبا حجة استحكام لدار الكائن بقرية القفير مبني بالحجر الآتية اليه بالشراء من صالح محمد الغامدي وحدودها كمايلي: من الشرق يحدوها الطريق العام للقرية بطول ٢٩م يحدوها من الجنوب وكك (ساقية) البلاد المنهي بطول ٤م يحدوها من الغرب ملك المنهي بطول ٢٩م يحدوها من الشمال ملك صالح محمد بطول ٨٥٠م فمن له معارضة فيلتقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان والله ولي التوفيق.

● يعن علي حمد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٨٧ تاريخ ١٣٨٨/٧/١٤- صادرة من الطائف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● خمس مشيط/ للمرة الثانية - من مكتبة الثقافة بالناصر يعن للدع/ محمد حمد الصبي رافع طلبا اضافة شهرته العمري علما انه تم الاعلان الاول في العدد رقم ٢٠١ الصادر بتاريخ ٢١ رمضان ١٤٠٢هـ

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مهدي حسن علي الشنيوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٢٠- وتاريخ ١٣٩٠/١١/١٧- سجل نجران قد فقد منه.

● يرجى من يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بنجران او اقرب الادارة الاحوال المدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن وهق علفش ضلحي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٢٥١ وتاريخ ١٣٩٠/٨/٢٥- سجل الرياض قد فقد منه.

● يرجى من يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعن عبد الرحمن الخضر محمد الصديق عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٥٢٥١/س/ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٤- ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨١٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦- يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مؤسسة عيد الوليد للمقاولات وله الشكر.

● يعن حسين قايد الهيص عن فقدان صك اثبات بتاريخ ١٣٩٨/١/٣٠- صادر من محكمة الضلعن والانكحة بالرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى محكمة الضلعن والانكحة بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فراج سعود الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٠٠- وتاريخ ١٣٩١- سجل الرياض قد فقد منه.

● يرجى من يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعن سعد بن محمد السولي عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١٨١٩٢ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ٨٧/٥/١٣- واستمارة سيرة وانيت غلرلتن موبيل ٧٨ نقل السعودية رقم ٥٠١٤٨٦- صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعن محمد حنان قلم عن فقد بطاقة عمل رقم ١١ تاريخ ١٤٠٢/١/١- صادرة من الزلفي يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالزلفي وله الشكر.

● يعن محمد محمود محمد حداد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٣٠٦٤ تاريخ ١٣٩٨/٧/٢٦- صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعن منس مويان المني الجنسية عن فقد لوحة سيرة انترنشينيل رقم ٦٠٤٢٣٣- خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعن عبد الرقيب احمد اسماعيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٠٧٨٨ تاريخ ١٣٩٩/١١/٢- صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعن مقبول شيف الله التثيني عن فقد استمارة سيرة مزدا موبيل ١٩٨١ رقم ٩٦٨٨- خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعن سالم بن فهد معبران الحمصي عن فقد صك ارض رقم ١/٧٩٩ تاريخ ١٤٠٠/١١/٢٩- صادر من الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى مكتب عدل الرياض الاول وله الشكر.

● تعن شركة كولمبين عن فقد: ١- رخصة اقامة رقم ١١٠٦٨٠/س/ باسم مرتنجاي قوش صادرة من الرياض في ١٤٠٠/١٢/٢٦- ٢- رخصة قيادة رقم ٢٧٣٣١٦ باسم مرتنجاي قوش صادرة من الرياض في ١٤٠٠/٣/١٤- وعلى من يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٤٧٩١٤٥ الرياض.

● يعن محمود عبد الوهاب عوض عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٤٧٢٢ تاريخ ١٤٠٢/٨/٩- صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● ابها/ تعن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن مداوي بن محمد القحطاني حامل الحفيظة رقم (٥٢٨١) تاريخ ١٣٩٠/٧/٢- طلبا حجة استحكام وانكي قلنا: ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي في الاملاك الثقلية والحاشدة علي بالشراء واملاك قديمة.. الواقعة في القرعاء حدودها واطولها كما يلي: (١) بيت مكون من موزين مبني من الحجر ومسقف بالاسمنت المسلح ومساحته ١٣ × ١١ م وحدوده من جميع الجهات ملك للملك... (٢) حوش مبني من ليك وبع غلرلتن واطولاه وحدوده كالآتي: من الشمال بطول ٢٠ م ملك علي محمد الشهراني من الجنوب بطول ٢٢ م الشارع العام من الشرق بطول ١٠ م ملك علي الشهراني من الغرب بطول ٢٠ م ملك علي الشهراني... (٣) حوش جنوب بيت الملك علي شكل مثلث واطولاه وحدوده كما يلي: من الشمال بيت الملك وتنام الحد علي الشهراني بطول ٢٨ م من الجنوب شارع من الشرق شارع بطول ٢٧ م من الغرب ملك يحيى محمد جليبي بطول ٢٠ م... (٤) حوش وبه غرفتين مبنية من الخشب (اللين) ومسقوفة بالخشب واطولاه وحدوده كما يلي: من الشمال بيت ابن عوضه بطول ١١٠ م من الجنوب شارع بطول ١٠ م من الغرب شارع بطول ٢٧ م من الشرق ملك علي ابومعدي وتنام الحد جرين ل ابن مسعود بطول ٢٨ م... (٥) قطعة ارض زراعية مساحتها ٤٠ × ٤٠ م من جميع الجهات وحدودها كالآتي: من الشمال ملك علي محمد الشهراني من الجنوب ملك محمد ظفر من الشرق ملك علي محمد الشهراني من الغرب شارع فمن كنت لديه معارضة فيلتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره واث ولي التوفيق.

● ابها/ تعن محكمة حجاز بلقرن ان المواطن عبدالله بن زهير بن عزيز القرني الحاصل لحفيظة النفوس رقم ١٨٣٠/١١/٢٦ في ١٣٨٩- سجل بيشه تقدم اليها بانه يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على كامل ارضه السكنية ويوجد بها ثلاث غرف شعبي وحوش الواقعة في قرية المشايخ والذي تلت ليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠- والحدوده كما يلي: من الشمال ملك المنهي بطول الضلع ٢٣ م من الجنوب الشارع المؤدي للمزارع ثم بيت عبيداه محمد بيبي بطول الضلع ٣٥ م من الشرق الشارع العام ثم ملك احمد بن بيبي بطول الضلع ٢٠ م من الغرب الجدار فلك محمد بن بيبي بطول الضلع ١٦ م فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشمل اليها في مدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة واث الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن مفرح احمد مفرح عبيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٨ تاريخ ١٣٩٠/٥/١٨- سجل ابها قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ابها/ تعن محكمة حجاز بلقرن ان المواطن صالح بن غيثان صلح القرني تقدم اليها بانه يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على ارضه السكنية المحاطة بجدار من الطوب والآتية اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥- والواقعة في قرية سيت حجاب والمحدوده من الشمال شارع يعرض ٨ م بطول الضلع ٢٩ م من الجنوب ملك عبيداه صالح القرني بطول الضلع ٢٩ م من الشرق شارع اسفلت يعرض ٢٠ م بطول الضلع ٢٤ م من الغرب شارع عرض ٨ م ثم ملك عبيداه صالح وملك عبيداه سعد بطول الضلع ٢٤ م فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشمل اليها في مدة شهرين من تاريخ نشره واث الموفق.

● ابها/ تعن محكمة حجاز بلقرن ان المواطن محمد بن عبيداه بن غريم القرني الحاصل لحفيظة النفوس رقم ١١٩٠٣ في ١٣٩٠/٤/٢٦- سجل بيشه تقدم اليها بانه يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على بيته ارضاً وبناؤه المكون من اربع غرف بمناظرها وسور بالحجر ارتفاع امتاز من جميع الجهات الواقع في قرية ال حزيب بال الزاويه والذي ل اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦- والحدود كما يلي: من الشمال شارع يعرض ٦ م ثم ملك ناصر سعيد بن محمد بن غريم بطول الضلع ٢٣ م من الجنوب مجرى سيل يعرض ٣ م ثم ملك سعيد بن محمد بن غريم بطول الضلع ٢٨ م من الشرق شارع يعرض ٦ م ثم ملك منصور بن عبيداه واخوانه بطول الضلع ٣٥ م من الغرب ملك فراج بن عبيداه بن غريم بطول الضلع ٢٧ م فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشمل اليها في مدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة واث الموفق.

● ابها/ تعن محكمة حجاز بلقرن ان المواطن عبيداه صلح غيثان القرني تقدم اليها بانه يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على ارضه السكنية المحاطة بجدار من الطوب الواقع في قرية سيت حجاب والآتية اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥- من الشمال ملك صلح بن غيثان القرني بطول الضلع ٤١ م من الجنوب ملك عبيداه بن سعد القرني بطول الضلع ٨ م من الشرق شارع اسفلت يعرض ٢٠ م بطول الضلع ٢٣ م من الغرب شارع اربعة وملك محمد صلح بطول الضلع ٢٣ م فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشمل اليها في مدة شهرين من تاريخ نشره واث الموفق.

**تغيب عن العمل**  
تعلن مؤسسة العموي للتجارة والمقاولات  
أنه المذكورين بعد قد متخو تأشيرته خروج  
وعودة ولم يعودوا للعمل. وعلى من لديه  
معلومات عنهم الاتصال بالهاتف ٤٤٨٣٦٥  
أو أي مخفر شرطة. وهم:  
١/ صديق حسين أوش الله  
٢/ أمير كاين خانة  
٣/ دومانجو يورجينا  
٤/ دومانجو مالا لاي

توكيلات الفازي للسياحة والسفرات  
AL-GHAZI TRAVEL AGENCIES  
**إعلانات**  
يعن عبدالستار صالح غازي.. صاحب ودير عام توكيلات  
الفازي للسياحة والسفرات بالرياض - مبركة الصفاء -  
ص ب ٣٢١٢ - عن بيعه وتنازله عن مكتب توكيلات  
الفازي للسياحة والسفرات بسجله التجاري وكامل  
محتواته وممتلكاته وماله وما عليه إلى السادة / مؤسسة  
ظاهر للتجارة والتوكيلات - لصاحبها الشيخ محمد ظاهر  
حسن جابر - وطن له أي معارضة على ذلك ، عليه  
التقدم إلى رئاسة الطيران المدني بمكة شهر منه  
تاريخه.  
توكيلات الفازي للسياحة والسفرات  
والعمي جري نشره  
عليه عبدالستار صالح غازي

● الدوامي/ يعلن صلح بن ضيف الله بن باجد العتيبي عن فقد استمارة سيرة جيس بكم م ٧٨ رقم ٦١٤٩٢٢ تاريخ ١٣٩٠/٦/٢٠- صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن حمد حمود عاتش المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٨ وتاريخ ١٣٩٠/١٦/١٦- سجل عفيف قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعن المواطن عبيداه سعد مفرح سعد - بموجب الحفيظة رقم ٢٩٠٥٢/٧١٣٣ في ١٣٨٠- سجل الرياض عن رقبته تعديل اسم جده الى زيد ولقبه الى المرفح بحيث يصبح اسمه بعد التعديل/ عبيداه بن سعد بن زيد المرفح فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه واث الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فليز تقيل السعودون مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١١٦٧ وتاريخ ١٣٩٠- سجل الرياض قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعن السيد عبيد محمد عبدالله الهاروني عن فقدان استمارة سيرة رقم اللوحة ١٥١٦٠٤ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢- ورخصة قيادة خاصة رقم ٦٦٩٣٢٦ صادرة من الرياض ويطاقة عمل رقم ٢٨٣٩٠ الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مصدرهم او للشهادة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.



باركروولر الجديد  
نظام يجمع  
بين جمال خط قلم  
الحبر السائل  
وسرعة الكتابة  
لقلم الحبر الجاف.  
أما عيار الحبر،  
وهو أساس هذا النظام

باركروولر يجدد متعة الكتابة

الصورة أعلاه هي لباركروولر RB1 الجديد - متوفر أيضاً في مجموعة باركروولر ١٨٠ و ٢٥

PARKER

الوكلاء: جميع لوكالات القائمة - جدة - شارع قابل - ترحمة نصيف - مكتب جيجوم  
ص.ب: ٢١٢٧ - تلفون: ٦٤٢٣١٩٠ - المدينة: ٨٢٤٤٨٧٥ - الرياض: ٤٠٢٢٤٤٢ - الخبر: ٨١٤٢٧٧٥



بعد التغطية

حيوا معي هذا الرجل

قبل أيام وافقنا الصحف المحلية بخيار عن وفاة المرحوم الكاتب فوزان الصالح... وعلى أثر ذلك سارع الأمير سلمان بن عبدالعزيز إلى الشخصيات من أسرة الفقيد وذلك لتقديم التعزية ومواساتهم. ولم يكف سموه الكريم عند هذا الحد بل تفقد أحواله المالية وأمر بشراء سكن لهم جديد ومؤثف وذلك على حساب سموه الكريم.

في الحقيقة ومن خلال انطباعات أي شخص ينظر إلى صورة الأمير سلمان بن عبدالعزيز بين أفراد أسرة المرحوم جالسا ومتحدثا معهم يناقش مشاكلهم ويطلب منهم أن هذا العمل هو الخير بكل ما في هذه الكلمة من معنى ويهذه السطور القليلة أسجل أعجبي بسمو الأمير... هذا الإعجاب يلجج به الكثير الكثير من الناس في الداخل والخارج. إن هذا التواضع وهذه الشهامة والنخوة العربية الأصيلة وجب فعل الخير ليعود بي إلى ما كان عليه رجال السلف الصالح فقد جلس الأمير سلمان مع أولئك على الأرض وعلى فرش متواضع ومعه أطفال المرحوم الصغار جلس معهم بحفاته الأيوي ويتواضعهم الجيم يناقش الكبار عن شؤونهم واحتياجاتهم ويذاعب الصغار مخففا عليهم المصائب الجلل. إنه لموقف إنساني يستحق الشكر والتقدير والعرفان بالجميل. وبإنسانية فقد رايت الأمير سلمان في داخل البلاد وخارجها وهو شغلة من النشاط الدائم المستمر بفعل الخير ويوطد الأمن ليست سفيرته للاستحسان والراحة. إنها مهمات رسمية وشخصية يناقش خلالها ويفتح بأسلوبه المعروف ومرونته الشخصية وينيل مسامحة الفلقة. ولم يقتصر نشاطه وفعله الخير على فئة يعينها بل تنوع وتعدد فذهب إلى أمريكا وعقد الاجتماعات المتتالية مع طلاب المملكة في المدارس والجامعات الأمريكية هناك وعالج مشاكلهم الدراسية والاجتماعية وثلل الصعاب التي واجهتهم في غربتهم الطويلة وأرشدهم ووجههم إلى ما فيه خيرهم وصالحهم وعلى الصعيد الإسلامي توجه إلى المراكز الإسلامية ليشهد الصلاة مع المسلمين ويعد فراغه من أداء الفريضة اتصل بالمسؤولين عن المراكز الإسلامية وناقشهم عن متطلباتهم ولقد رايته بنفسه قبل سنتين وهو يصلي بالركن الإسلامي بلندن وصدفة رايت سموه وسلمت عليه بعد أداء صلاة الجمعة وكان أمام المسجد بقلي كلمة بعد الصلاة مفادها طلب التبرع من المسلمين لإقامة مدرسة إسلامية عربية في لندن. وقد طلب مني سموه الكريم الاتصال بالخطيب لإعلامه بترجع سموه الكريم وقد قطع الإمام الخطيب كلمته وخضر معي على الفور إلى سموه شاكرا ومقدرا لسموه الكريم هذا الكرم السخي وطيبا منه إعلان اسم الأمير سلمان بن عبدالعزيز عند ذلك فرفض الأمير سلمان التتويه عن اسمه مكتفيا بإعلان كلمة طحال خير.

وفي اليوم الثاني طلب مني رئيس المركز الإسلامي هناك زيارة الأمير سلمان في مقر سكنه وفعلنا فقت بالاتصال بسموه وتمت زيارته وقد توثبت الأحاديث الودية الصادقة والتي تدور حول نشر رسالة الإسلام ومنقشة أوضاع المسلمين والرفع من شأنهم ماديا وثقافيا. وقد أبدى سمو الأمير سلمان كامل استعداده لتخصيص المشروع تعضيدا لما كما أبدى اهتمامه بكل المشروعات الإسلامية في بريطانيا وطلب تقريراً عن المركز الثقافي في لندن وأحاطته لفرع له ذلك التقرير وقد شكر القائم بأدارة المركز باسم الجالية الإسلامية في بريطانيا سموه الكريم إزاء اهتمامه بشؤونهم وقضاياهم ومن خلال زيارتي في السنة الماضية إلى إسبانيا - ذهبت إلى الاندلس. حيث صليت عدة أوقات في مسجد الأمير سلمان في ماربيا - والذي قام سموه بتشييده ويثابه على أحدث نموج وقد نسق ورتب ليكون مسجدا ومركزا إسلاميا في آن واحد وذلك ليثبت الذور الألهي «الرسالة الخالدة» إلى العالم «أما يعز مساجد الله من أم بانه واليوم والأخر» وحينما تسير في الطريق العام المتجه إلى ماربيا يشك ويأخذ بابتهاك هذا المعلم الحضاري والصرح الشامخ بمفخته العالية يردد في اليوم والليلة خمس مرات كلمة التوحيد ويتردد صداها بين أرجاء إسبانيا. إنها لحظة جبارة وحلم وإيمان أن يصلي مختلة سلمان بن عبدالعزيز على أرض الاندلس بالرغم من المعارضة والمناصب والمشكل التي نشأت من جراء ذلك وهذا لا يخفى على ذوي الألباب. ولأول مرة ومنذ زمن تحقق اجتماع المسلمين لأداء الصلاة في مسجد الأمير سلمان في ماربيا الإسبانية. وإثارة تواجد في ذلك المسجد الطاهر دار الحديث بيني وبين المصلين هناك ولا سيما امامهم الشيخ علل احد بشي والذي كان يلجج بالدعاء للأمير سلمان الذي أوجد للمسلمين هناك قاعدة لهم جمعت شملهم في اليوم خمس مرات يصعدون ربهم ويتصرون بينهم لحل مشاكلهم ومناقشة قضاياهم الدنيوية والأخروية وسكون هذا المركز الإسلامي منطلقا لنشر رسالة الإسلام بلان الله فهذا العمل الخير والجهود الجبار من قبل الأمير سلمان سيكون نقطة تحول وبداية طيبة لعودة الإسلام ونشره في ربوع إسبانيا.

إن مواقف الأمير سلمان بن عبدالعزيز الإنسانية والدينية كثيرة وكثيرة ويحضر حصرها. لقد سررت كثيرا حينما رايت سموه الكريم في قصر الحكم وهو يزاول عمله اليومي يستمع لجميع الشكايات على مختلف أنواعها ويتعدد أشكالها ومختلف مواضيعها فكان يصرفها ويحلها ويضع الحق في نصابه يوحى من دستور هذه الدولة الفتية «القرآن الكريم» والسنة النبوية الطاهرة وبكل حلم وتبصر.

في هذه العجالة اختتم كلمتي القصيرة قائلا: فكمرا لسمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز... وسيتبقى مآثره وأعماله الخيرية يتردد صداها جيلا بعد جيل وكابرا بعد كابر وستسجل الموسوعات العلمية والأدبية والدينية مشاريعكم العلاقة واليادكم البيضاء المنتشرة في أنحاء الكرة الأرضية بعدد من ذهب موقل أعلوا فسرى الله عليكم ورسوله والمؤمنون...

وفق الله وسدد على الدرب خطك وزرك الله الخالصين إلى ما وجبك من طال عمره وحسن عمله ووفق الله الخالصين إلى ما يحبه ويرضاه... وصلى الله على سيدنا ونبيينا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين.

سليمان عبدالعزيز الرحمن العيسى الرياض

● الجمعة/ يعلن عبدالرحمن عبيد الله إيا حسين عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكرس موديل ١٩٨٢ رقم ٤٠٩٩٥٨ نقل السعودية صابرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور المنطقة وله الشكر.

● الجمعة/ تعلن المحكمة الشرعية بجلاجل أنه انتهى إليها محمد بن عبيد الله الشاوي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محلة الشعيبة بجلاجل الحدود بالحدود التالية: جنوبا بيت مسلم بن عابد العصيمي بطول ٢٠٠ متر وسما شارع بطول ٨٠ متر وشرقاً أرض عويش بن مسلم العصيمي بطول ٥٠ متر وغرباً شارع بطول ١٠٠ متر وطول أعطلة حجة ٢٠ متره من كل من معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ إعلايه والساحة الإجمالية ٦٨٦٧ م٢

الجزيرة

اقتراحات حول مواصفات الصلوات السريعة.. وخدماتها الترفيهية



وزير المواصلات

الجديدة والمعروفة بالطرق السريعة والتي يتم تنفيذها حالياً حيث أنني سمعت أن هناك دراسة حول هذه المشاريع ستخرج من قبل وزارة المواصلات لشركة وطنية مساهمة سيتم تأسيسها بموجب مرسوم ملكي قريباً. حيث بدأت الوزارة تقوم بالتنسيق مع وزارة البلديات والشؤون القروية في أعداد اللائحة الخاصة بهذه الشركة وسمعت عن بعض المواصفات التي سيتم العمل بها ولكن أمل أن يعمل بفكرة بعض الدول المتقدمة في طرقها السريعة وكذلك وضع مراكز للمرور والأمن لمراقبة حركة المسافرين وذلك بالتنسيق مع وزارة الداخلية وإجهزتها المختلفة.

وكذلك خدمة الذين يحدث لهم أي خلل وعطل في سياراتهم حيث توضع خدمات للمهاجرين بأمن وذلك بواسطة اتصال الشخص بالجهات المسؤولة.

سعود بن عبيد

كثيري من أبناء المنطقة الذين لديهم الأمل والشوق لمعرفة مناطق بلادي الغالية ومن خلال اجازة العيد سألرت بصحبة العائلة عن طريق الرياض - الطائف «الجديد» المعروف بالقويعة - حليان وذلك في طريقي لقضاء الاجازة وقد كنت مسرورا للغاية لقضائها داخل بلادي والتعرف عليها ولكن ثمة سؤالاً يدور بخاطري أين اصحاب رؤوس الأموال الطائلة الذين يرغبون استثمارها في الخارج والداخل عن تلك المواقع النافعة لبلادهم وأخوانهم وكذلك المساهمة في رفع التطور الحضاري في بلادهم وقد سمعت عن الإغراءات التي تقدمها الدولة من أرض واعلنت ونواح أخرى مثل التشجيع وكل ما يحتاج المستثمر لإنهاء تحضير فرصة العمر وربحاً وإفراً حيث تتمثل ذلك في اقامة استراحات جميلة تشتمل على (مطعمين، مشحمة، أي جانب مطعم جيد وفندق صغير وسوبرماركت ومحل أدوات لسيارات المسافرين وعيادة طبية) هذا ما كنت أتمنى أن يعمل خاصة في الطرق

أهالي السيج بالافلاج ومشكلة المياه

أوصلوا لسراة من كهرباء الجنوب



محافظ المؤسسة العامة للكهرباء

لا شك أن المناطق الواقعة في امتداد الطريق الجديد المحمد من القنفذة غرباً وحتى محاليل وإبها وجيزان جنوباً تعتبر من المناطق كثرة السكان والمزارع وتفتقد العديد من الخدمات وأهمها الكهرباء.

والله علمنا نحن المواطنين هناك بقيام شركة كهربية الجنوب بعمل الدراسات اللازمة لمشروع كهربية هذه المناطق إلا أننا لا ندرى عن المناطق التي سيشملها تنفيذ مشروع كهربية وتتضمن من معالي وزير الصناعة والكهرباء الإسراع بتنفيذ هذا المشروع وسهولة لجميع المناطق الواقعة على هذا الطريق لأننا نلاحظنا تفتقد لبعض الخدمات الهامة في مناطقنا والسبب عدم وجود كهربية والتي بدأت دولتنا الرشيدة الكثير لأسماء المواطنين بها والله الموفق.

حسين عدان الراضي بلدة عمرة - سوق القثوث

نحن أهالي السيج بالافلاج لدينا مشكلة حول وصول مياه الشرب التي حفرت بواسطة الآبار الارتوازية وقد حصل أن أقيم المشروع للشرب ولكن لم يتوقع الأهالي ما حصل وهو أن المياه لم تصلهم بلوجه المطلوب حيث تم أكثر من عشرة أيام ولا تصل المياه في مواعيدها المحددة وما تسبب في ذلك الأمر الذي كانت أمالي المنطقة. و المشروع سوف يحقق الفتح والنفقة والموضوع الآن مطروح أمام المسؤولين في وزارة الزراعة ولديهم لشؤون المياه في توفير المياه للأهالي والإسراع في حل مشكلة المشروع وطرحها في المناقشة لكي يتم تنفيذها حيث أن الأهالي يعانون تشد الشرب في الحصول على مياه الشرب لاستخدامهم الأملة بالسكان ولنا الأمل الكبير في تحقيق هذا الأمل في أسرع وقت والله الموفق.

سعيد بن رزق بن سعيد الأفلاج

وزير الزراعة

مطلوب إعادة النظر حول الخط الدائري للرس

وادي السدواس ورحلات الخطوط السعودية

عتيقة

بعدم وضع مخلفات مباتيهم على جنبتي الطريق.

عبدالله المطيري

مدينة الرس إحدى مدن القصيم والتي تقع في أفضل المواقع شهدت في الآونة الأخيرة تقدماً ملحوظاً في البناء والتطوير ولكن هناك ملاحظة أشير إليها وهي العمل الذي أقامته البلدية مؤخراً بفعل الخط الدائري للقصيم والذي تم تنفيذه بعرض ثلاثين متراً مريداً على مدينة الرس وأطلق عليه اسم الحزام الأخضر حيث أعجب به أهالي المنطقة وأعطى انطباعاً جيداً ولكن ما أن أخذ يظهر بصورة غير جيدة حيث اتسعت المدينة وبدأت مخلفات المباني تضيق الطريق من جانبيه حتى تغيرت صورته وبدأ يعطي مظهراً غير لائق.

وأطلب من بلدية الرس ملاحظة حالة حول هذا الطريق الذي بدأت فيه تجمعات التربة والخيل تزداد يوماً بعد يوم أن تقوم على الأقل بتنظيفه ومطابقة أصحاب المباني التي حولها

أن منطقة وادي السدواس تعاني من مشكلة الخدمات الجوية التي تقدمها ولا تزال تطلب منذ القدم حيث أن بعد المنطقة من العاصمة الرياض وواقعها في منطقة كتيبة السكان، أي جنبتي المسافة التي تبعد بها عن المناطق الأخرى وتسير إلى أننا نطالب بإيجاد مطار كبير في المنطقة لكي يقدم الخدمات الجوية السريعة والكثيفة ونشهرل منطقة الطريق البري الوحيد في هذا البلد الأمل بالسكان.

وأنني أقدر تجاوب المؤسسة العامة

سعد الدوسري

حي الرصيفة بمكة يفقد التشجير والحدائق

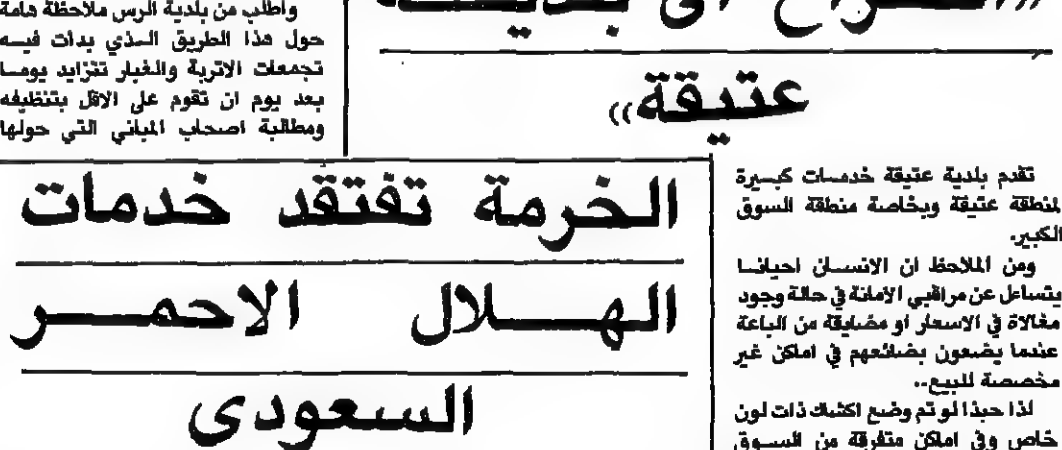


عبدالحامد كتب

حي الرصيفة بمكة المكرمة أحد الأحياء الجديدة والذي يقع بالقرب من شارع الستين والطريق السريع حيث تم تخطيطه على شكل جميل ورائع ولكن لم يتم تشجير شوارع ذلك الحي والتي تظهر بمظهر غير لائق وحيث أن الحي يقع في منطقة سكنية حديثة في واجهة البلد لابد من إعطائه حقه في وضع المساحات الجميلة من زراعة حديثة وإيجاد حدائق كمستراحات وإيجاد ملاعب للأطفال ووضع نصب التذكارية فيه. ووصف الشوارع الفرعية وإنارتها وال جانب الاهتمام بالنظافة في الحي. ولنا الأمل الكبير في أن تؤدي أمانة العاصمة وبلدياتها الفرعية الدور المطلوب منها في منح الحي الجديد حقه من المرافق التطويرية والأمن والخدمات الضرورية لأنماي الحي الذين لا يزالون يحلمون بالظهور الحي لخدمة المعولة لأحياء مكة المكرمة الأخرى والله الموفق.

خالد محي الدين

الخرمة تفتقد خدمات الهلال الأحمر السعودي



عبدالعزیز مدرس

الخرمة من أهم المدن الموجودة على الطريق الجديد بين الرياض - الجنوب ويمر بها طريق معبد يصلها بربطه ومن ثم إلى بيئته ومنها إلى أبها والخميس توجد بها جميع الدوائر الحكومية ولكن هناك مرفقا هاما وتأخر في إيجاده من سنين وهو الهلال الأحمر السعودي وحيث أن هناك العديد من الحوادث المرورية التي تحدث باستمرار مع أن هناك مرورا وسيرة اسعاف واحدة في مستوصف الخرمة إلا أن الحوادث لا تصل إلى الطائف إلى في وقت متأخر وقد ينقل الشخص بطريقة غير سليمة لعدم وجود ممرضين ومسعفين له في تلك السياره حيث أن لدور خدمات الهلال الأحمر السعودي في اسعاف المصابين الأمل في شفاء أرواحهم بعد الله وسبق أن طلبنا من المسؤولين الإسراع في فتح هذا المرفق الهام أسوة بمناطق المملكة الأخرى والأمل كبير في فتح هذا المرفق خلال هذا العام لأهمية وجود المنطقة على موقع كبير ومهم للغاية والله الموفق.

سعود التويم

اقتراح الى بلدية عتيقة

عتيقة

تقدم بلدية عتيقة خدمات كبيرة لمنطقة عتيقة وبخاصة منطقة السوق الكبير.

ومن الملاحظ أن الإنسان أحيانا يشاعل عن مرافق الأمانة في حالة وجود مفالة في الاسعاف أو مشيئة من الباعة عندما يضعون بضاعتهم في أماكن غير مخصصة للبيع.

إذا حذا لولم وضع أكثاذ ذات لون خاص وفي أماكن متفرقة من السوق يتواجد بها مرافق فرح الأمانة بعتيقة بالتناوب بحيث أنه لن يكون للمواطن عذر يعد في إلقاء اللوم على مرافق الأمانة لأن تواجدهم المستمر سيضعهم فكرة صحيحة عن الاسعاف وعن الباعة الجشعين وسيبقى تواجدهم المستمر على مفالة في الاسعاف وعلى البضائع الفاسدة أولا بأول. والله الموفق.

عبدالرحمن الشريمي

عبدالعزیز مدرس

مناوئ اسلامية

بقلم: الشيخ صالح بن سعد الحيدان

○ يسأل: عمر هـ ب. ك... الكويت... صاحبة عبدالله السالم.

والذي يمنعني من الذهاب... إلى والدة. وإلى خالي الوحيد دون سبب لذلك وقد حاولت معه جامدا لكنه رفض ابليج من العمر سبعة عشر عاما وفي الثانية الثانوية ماذا ترى لي هل يجوز لي زيارة والدة دون علم الوالد؟

جواب: والدتك كما يظهر من السؤال مطلقة وبينها وبين الوالد حدث ما قد يكون سببه خلك - فمنعت من زيارة الأختين أو قد لا يكون ما ذكرت لك لكنها طبيعية بعض الإباء المتشددين - انصحك يا أخ عمر هـ ب. ك. بمناقشة والدة مناقشة هادئة وإن تبين له أن قطع الصلة بالوالدة ذنب عظيم هو سببه قال سبحانه وتعالى... فخل عسيتم أن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم... ولا تنك أن قطع صلة الرحم أو التسبب في ذلك إنما يفعله من كان أعمى البصيرة عن الحق.

وإذا لم تر تجاوب من الوالد فتزور والدة ولا تذكر لها منع وذلك لأن هذا لا وجه له ولا أرى له موجبا فتركه أولى - وتحاول خلال الزيارة أن تكون خاصة فلا تأتي على ذكر الوالد إلا بخير...

أما خالك فتد زيارته ولا يمنع هذا من اللقاء. عند احد الإقارب أو اللقاء به عند والدتك إلا أن كان محتاجا اليك وليس عنده من يقوم بخدمته التي تستطيع أنت القيام بها.

○ يسأل: سليمان ل. م... كلية الآداب.. جامعة الملك سعود...

أنا أقول الشعر الحديث النثري وقد سمعت كلاما حوله من الناس من يراء منهم من لا يراء فهل علي من بأس إذا كتبتة؟

جواب:

الشعر الحر أو الشعر النثري كما تقول يختلف من شاعر إلى شاعر ولا ريب أن بعض الشعر الحر هذا فيه إبداع ظاهر وموسيقى شعرية جيدة - وكلما كان الشاعر موهوبا وذا معاناة صادقة وشعوره دافقا كلما كان الشعر عظيما. ومن الناحية الأدبية ففني لا أبعد من كونه شعرا له طريقته الخاصة وفنياته الإبداعية الحية إذا صدر من صاحب قلب شاعر وروح شاعرة محقة لكنه ليس بذاك إذا صدر من مقلد أو محب لكسب اسم شاعر فقط. ولهذا أجاد العقاد حينما كان محيرا في «اليسطور» لا أذكر تعاما أقول أجاد في عمله نحو هذا الشعر فإنه كان يحيله إلى صفحة النثر لا الشعر... وبالمقارنة بين الشعر الحر النثري والشعر العربي فإنه لا وجه للمقارنة فالذوق يختلف ولا شك أن تذوق الشعر العربي له طعمه الخاص. ويخطيء جدا من يفضل أو يقران بين الشعرين. نعم هي ظاهرة صحيحة حديثة لها دويها لكن الحق ثابت والزبد يذهب جفاء - ونحن لو أردنا المقارنة بين الشعرين مثلا... وأوردنا أبياتا من كل نوع لظهر الفرق ما في ذلك شك ومن الذين يقولون بالشعر المعاصر سيجدون ميلا فطريا صرخا نحو الصريح من الشعرين. وحتى وإن بدأ منهم عدم الميل فانهم يصرخون الإعجاب والتقدير لالاول الاصيل الحق... وليس هذا... مني... ردا للشعر الحر لكنه بيان لمكانته بالنسبة للشعر العربي ولأنه ليس بذاك ولا يكون. أما من جهة الشر فلا بأس من قول الشعر الحر فهو كأي كلام آخر أو كأي شعر جديد الأصل جواز قوله إذا استخدم للإصلاح والنفع والدعوة إلى الإسلام والحث على الأخلاق والآداب والمكارم التي دعا إليها هذا الدين ولهذا قال تعالى... والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون... وأنهم يقولون مالا يفعلون إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات... فقلوه سبحانه... إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات... يعني من الشعراء وقد ذكر عامة أهل العلم من المفسرين سبب نزولها وبين وجه الجواز في الشعر وعدم الجواز...

○ القاري... محمد ع. ي... الرياض...

التسكع بالراي خطأ وهو دال على ذاتية الطبع في الإنسان كان يمكن أن لا تسكع بالراي على وجه كذا بل تجعل لك خط رجعة وتسمح لغيرك أن يبدي رايه. لم يفت شيء ويمكن الرجوع الآن. ولعلها تجربة استغنت منها كثيرا.

○ القاري... فلاح ع. د... الرياض...

بعدني عن الرياض لا يمنع القرب بيننا والصلة عنواني خارج الرياض تجده كاملا عند - «الجزيرة» - حبذا لو بعثت إلي عنوانك...

○ القاري... ص. ع. ح. الرياض...

يمكنك مراجعة كتب تاريخ تلك الفترة التي كانت قبل ظهور الإمام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله وكذلك فترته والفترة التي تلي ذلك وسوف تجد جواب ذلك السؤال جيدا.

○ القاري... سعود م. د... المعذر... الرياض...

تجب في هذه الأرض الزكاة ربع العشر إذا حال الحول عليها من حين عرضها للبيع - وكلما مضى حول تركي هذه الأرض حتى يتم البيع واليتم أن تكون من قيمة الأرض نفسها بل الزكاة على الشيء ولو من غيره كعذ الأرض التي تسال عنها.

○ القاري... لطيف عيود البابلجي... جمهورية الجزائر...

أدارة الكهربية

هذا يقع كثيرا ولايقع بسببه كثرة يمين لأنه لغو ولا متعلق له لكن عليا يا أخ: لطيف عيود البابلجي .. ترك الحظف بأنه سواء كان حلقا منعقدا أو غير منعقد وهذا تؤجر عليه إذا حسنت النية.



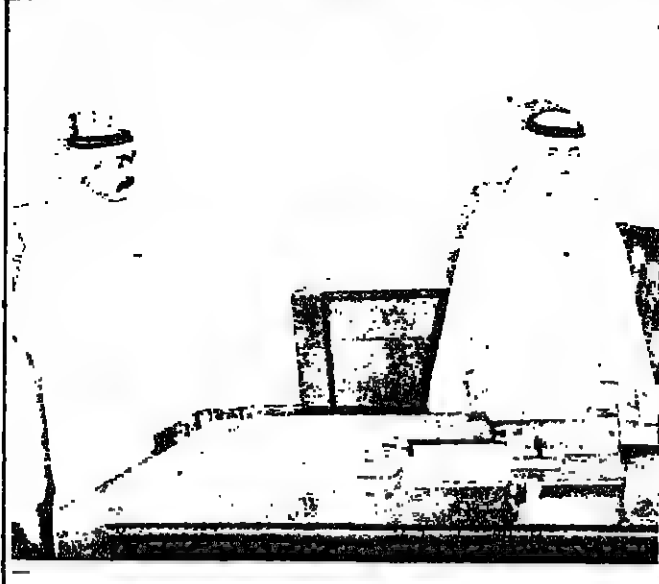


هكذا منه لأصل

## اتحاد الكرة ينتقل مقره الجديد قبل افتتاح الموسم المحلي



الدعم يدافع عن الحكام في مكتب اللجنة الرئيسية لحكام الكرة



سمو الأمير فهد بن سلطان ينقل مع المهندس الجيحي تجهيزات المكتب

يشرف المهندس محمد الجيحي مدير الشؤون الهندسية برئاسة العامة لرعاية الشباب على أعمال تجهيز المكتب الجديد للاتحاد العربي السعودي لكرة القدم والذي يقع على مقربة من طريق مكة مقابل مبنى إدارة المجاهدين ويسير الآن العمل على قدم وساق لإنجاز المكتب وتجهيزه الذي يعتبر واجهة جديدة للاتحاد الكرة، وذلك مناسبة للمبنى كعمر أعدت له، وبناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان فقد تم إعطاء أولويات في تجهيز هذا المكتب الذي سيحتل اتحاد الكرة بالانتقال إليه قبل بداية موسم الكرة المحلي هذا العام. ويضم المكتب قاعات للاجتماعات ومكتب إداري ومكتب للمديرين ولجنة الحكام الرئيسية وحديقة كبيرة جدا. هذا وتكثف سمو الأمير فهد بن سلطان قد تفقد المكتب خلال هذا الأسبوع. كما زاره لاعبو فريقنا الوطني الأول.

## إرتياح تام للمعسكر في أبها وتصميم على تحقيق نتائج مشرفة في كأس فلسطين

هذا المعسكر ولهذا سيسافر الفريق يوم الأحد القادم إلى تونس للعب وديا هناك مع الفريقين التونسي واليمني قبل مشاركته في كأس فلسطين.

الفريق في أبها. وقال سموه أن موقع المعسكر والتجهيزات الموجودة به تسمح بإقامة معسكرات قادمة به لولا أننا كنا نحتاج إلى اتفاقيات مع فرق لإقامة مباريات ودية معها خلال

جسد لاعبو فريقنا الوطني للشباب عزمهم على تحقيق مستوى مشرف للكرة السعودية خلال منافسات مسابقة كأس فلسطين الأول للشباب والتي ستقام نهاية هذا الشهر بالمغرب العربي الشقيق جاء ذلك خلال الاجتماع الدوري الذي يسبق تدريبات الفريق اليومية التي تجري حلقا على ملعب رعاية الشباب بإبها تحت إشراف المدرب البرازيلي أوزفالدو وقد أكد اللاعبون مدى استعدادهم بعد اطلاع إدارة المعسكر لهم على مجموعة الفرق الوطني السعودي للشباب في منافسات كأس فلسطين وتقام مبارياتها في مدينة الرباط ويدير معسكر الفريق الأستاذ عبده عطيه كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بجدة.

هذا ومن جانب آخر فقد أبدى سمو الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس اتحاد الكرة ارتياحه لمعسكر

هذا ومن جانب آخر فقد أبدى سمو الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس اتحاد الكرة ارتياحه لمعسكر

قرار إقامة المعسكر العربي العاشر للشباب

كتب/ جلوي الجولي... قررت الرئاسة العامة لرعاية الشباب إقامة المعسكر العربي العاشر للشباب العربي خلال العطلة الصيفية لهذا العام ١٤٠٢هـ - ١٤٠٣هـ حيث وجهت الدعوة للوحدات المشاركة بيشبيليا في هذا المعسكر - حيث سيتم إقامة المباراة في مدينة الطائف خلال المدة من ١٠/٧/٨٢ إلى ١٤/٧/٨٢هـ - ١٤/٧/٨٢هـ وستشارك أندية المملكة في هذا المعسكر حيث سيتم كل ناد اثنتان من شبابه تتراوح أعمارهم بين ١٨ - ٢٠ سنة - وقد سبق اشتراكهم في مشروعات النشاط الاجتماعي والبرامج المركزية ومن يتقدمون بخلق رياضي وسليوك يوم.

## عبدالله بن سعد والحمدان في المنتخب



عبد الرحمن الحمدان



عبدالله بن سعد

بييت الشباب بالرياض... حيث التقوا باللاعبين الفريقين ودارخلال اللقاء مناقشات تناولت كرة القدم في المملكة ومستوى المنتخب... وقد لقيت زيارة سمو الأمير عبدالله لمعسكر المنتخب الشرا معنوا كبيرا في نفوس لاعبي فريقنا الوطني.

قام صاحب السمو الأمير عبدالله بن سعد بن فهد نائب رئيس نادي الهلال مساء يوم أمس الأول بإرفاقه الأستاذ عبد الرحمن الحمدان أحد الشخصيات الهادئة البارزة بزيارة لمعسكر فريقنا الوطني الأول لكرة القدم في مقر إقامته

## معسكرات المنتخب استعدادا لدورة المغرب

عبدالله أحمد يعود بوعدة من جده



عبدالله أحمد

الزميل الأستاذ عبدالله أحمد علي أحمد الكاتب الرياضي المعروف بهذه الجريدة عاد من جده بعد أن قضى اجازة العيد برفقة العائلة هناك. الزميل لم يعد مسرورا من اجازته... وذلك أنه فور عودته لزم الفراش اثر الانفلونزا حادة لم تمكنه من ممارسة عمله. ليل أن يواصل للشهادة سلامات ابوي.

يسري يتفرغ للصحافة



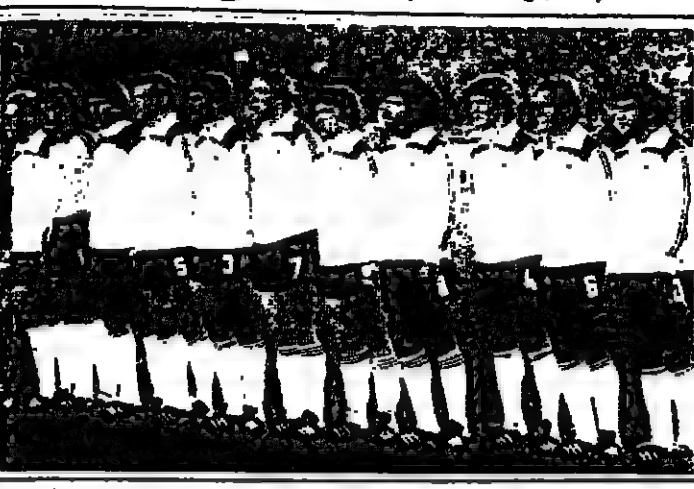
يسري حمدي

الزميل يسري حمدي قرر التفرغ للعمل الصحفي ويعمل حاليا على إنهاء اجراءات تفرغه للعمل كصحفي رياضي بزميلة الشرق الأوسط. بعد أن اضطر فترة طويلة في العمل كموظف بإدارة الاعلام والنشر بالرئاسة وقرر ان الزميل يسري قد عمل محررا رياضيا بعدد من الصحف المحلية.

الدورة العربية ستقوم المنتخب السعودي بزيارة إلى الإمارات وذلك تلبية للدعوة التي تلقاها الاتحاد السعودي من الاتحاد الديمقراطي للعبة حيث ستجري عدة لقاءات ودية مع المنتخب الديمقراطي... وتستمر الزيارة حوالي اسبوع ومن ثم يعود المنتخب إلى المملكة... ويواصل معسكره داخل المملكة المنتخب السعودي في تلك البطولة هذا ومن ناحية أخرى ذكر مدرب المنتخب السعودي أحمد غنيم بأن افراد المنتخب السعودي يتقدم مستواهم بسرعة ولديهم من المهارات الجيدة لميلطنا نتفائل بتقديم مستوى مشرف في البطولات التي سيشارك فيها منتخب الجيمل... ويواصل افراد المنتخب تدريباتهم حسب البرنامج الذي وضعه الاتحاد السعودي ضمن خفلة ليلتين افراد بالمستوى المشرف في اللقاءات القادمة بآذان الله.

كتب: عبد الله الخليف... صرح الصفحة الأستاذ علي الهويدي عضو الاتحاد السعودي للجمباز وأمين صندوقه بأن المنتخب السعودي سيدأ معسكره اعتبارا من ١١ إلى ٢٦ شوال قبل سفره إلى تونس لإقامة معسكر هناك حيث يجري لقاءات ودية مع بعض الفرق التونسية القوية وذلك استعدادا للدورة العربية السادسة التي ستقام في المغرب... حيث تقرر مشاركة المنتخب السعودي للجمباز... ويضم المنتخب السعودي للاعبين التالية اسماؤهم: خالد البوصي، حسن الحامدي، أحمد علي الباصي، عبد الله أبو الريش، يسر أحمد أبو الريش، عبد العزيز العبيد، خالد مبيض الزهراني، خالد سعد شاهين، خالد إبراهيم فلاتة، هيثم حسن بومرشد، عبد الرحمن الجندري، حسام خلفي، سامي سيف ناجي، محمد الفهد، محمد سلطان عسيري، هذا وأضاف الأستاذ الهويدي أنه بعد انتهاء

## الألماني يرفعون دعاوى قضائية ضد بعض النقاد



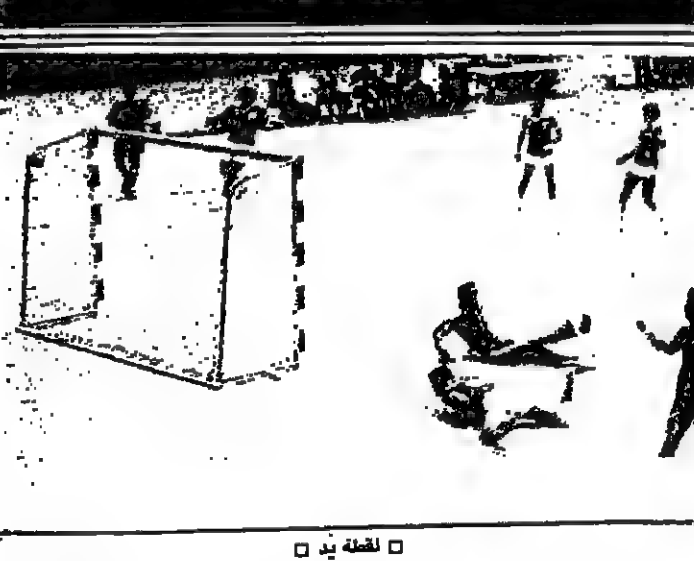
المشاي

وقد علمه اعتذارا عن الحادثة فلما انه فشل في كبح شعوره في تلك اللحظة... الباكستان تعادل عن الاشتراك في بطولة ميريكا لكرة القدم

كوالا لومبور - الحب... علم في كوالا لومبور اليوم (الثلاثاء) ان فريق باكستان لكرة القدم قد اعتذر بعد فريق دولة الامارات العربية المتحدة عن قراره بالاشتراك في بطولة ميريكا لكرة القدم التي ستقام في الفترة من ٢٢ إلى ٢٧ أغسطس القادم... ويذكر في هذا الصدد ان قرار دولة الامارات العربية المتحدة بالعدول عن الاشتراك في هذه البطولة لم يبلغ رسميا إلى منتظمي البطولة.

فرغ اتحاد كرة القدم الألماني بمدينة بون من اتخاذ الاجراءات اللازمة لرفع شكوى قضائية ضد أحد المحررين الرياضيين بصحبة لوكسمبرج لانه تهم على منتخب ألمانيا الغربية الذي عاد مؤخرا من اسبانيا بالتركز الثاني في بطولة كأس العالم... ولقد كتب المحرر (يون يون) في مقال مطول عن البطولة قائلا ان لاعبي ألمانيا اعادوا للاعلان عن القوات النازية بالطريقة التي لعبوا بها بعض المباريات... وكان المحرر قد اقر حيزا خاصا لحارس المرمى (شوملر) الذي تصرف بعنف غير اخلاقي مع بعض اللاعبين خاصة المدافع الفرنسي الذي فقد ثلاثة من أسنانه بعد ان اصطدم به شوملر متعمدا... والمحرر ان شوملر قد قام بزيارة اللاعب الفرنسي في المستشفى

## تتظم بطولة أفريقيا الرابعة لكرة اليد



لغة يد

القاهرة - الحب... قرر الاتحاد الأفريقي لكرة اليد في ختام جلساته التي استمرت ٣ أيام ان تقام بطولة أفريقيا لكرة اليد للرجال والسيدات في القاهرة خلال المدة من ٢٠ إلى ٣٠ يوليو عام ١٩٨٢م... والفانز بهذه البطولة يمثل قارة أفريقيا في الدورة الأولمبية التي تقام في لوس أنجلوس عام ١٩٨٤م... ويشترك في هذه البطولة كل من الجزائر وساحل العاج وتونس وأنجولا ونيجيريا بالإضافة إلى أربعة

فرق يتم اختيارها من التصفيات التي تقام خلال المدة من أول فبراير حتى ٣٠ أبريل القادم... أما بالنسبة للسيدات يشترك فيها الكونغو وتونس ونيجيريا وساحل العاج والجزائر ومصر وتضاف إليها ٤ فرق يتم اختيارها من التصفيات التي تقام خلال المدة من أول فبراير إلى ٣٠ أبريل وقد تقرر ان تعقد اللجنة المنظمة للبطولة مع مندوب الاتحاد الأفريقي يوم ٣٠ يناير القادم حيث يتم فرقة الفرق المشتركة.

## البرازيل تبدأ الاستعدادات لكأس العالم ١٩٨٦ بـ"بكو لومبيا"



ستلتا

والرحلات الخارجية والسكوكوس الخاصة واللاعبين الخشنة من خطوط الدفاع المقلية... أما مدرب الفريق ستلتا فلانه يرى على العكس من ذلك ان يقول ان لاعب كرة القدم الجيد لا يتأثر بمسألة تقدم العمر... وذلك لان نجوم الفريق الذين لعبوا في البطولة الحالية مستعدون خيبرتهم قبل دخول البطولة القادمة وسيعرفون كيف يتجاوزون المصاعب... وقال ان أي منافسة محلية على نطاق المقاطعات

على الرغم من ان علامات الاسي ما زالت مثالية للعيان في الاوساط الكروية بالبرازيل نظرا للكارثة التي حلت بالفريق في مباراته الحاسمة امام إيطاليا، الا ان هذه الاوساط بدأت من الآن التفكير بصوت مرتفع للطريقة التي ستظهر بها البلاد في بطولة العالم القادمة بـ"بكو لومبيا" عام ١٩٨٦م... وتركزت الآراء في نقطة واحدة هي ان اعمال معظم افراد الفريق الحالي ستكون فوق الثلاثين عندما يحل الكأس القادم... ويرى بعض الخبراء ان ارتفاع سن

اللاعبين لهذه الدرجة قد يؤثر على طريقة اللعب خاصة من ناحية المتطلبات البدنية لمواجهة تحدي الفرق الأخرى ويقتضي الفوز بالبطولة... ولقد تناولت جريدة (جورنال دو برازيل) التي تصدر يوميا في العاصمة ريو هذا الموضوع بشيء من التفصيل في عددها الاسبوعي قائلا ان البرازيل ستواجه تحديا جديدا قبل السفر لـ"بكو لومبيا" تتلخص في كيفية الحصول على فريق قادر على الفوز بكأس العالم ١٩٨٦م... وقالت ان موضوع اعمار اللاعبين سيكون الهاجس الأول لاسم ان محاولة لتكوين الفريق المطلوب ان تنبذ اعمار اللاعبين الثلاثين عاما باستثناء ليندرو- اينير ولوبيز... وأضاف ان هذا الموضوع يعتبر حازما خطيرا لتحقيق طموح البلاد لان تاريخ كرة القدم الحديث قد اوضح انه لا يوجد امل يترجى من فريق يتجاوز متوسط اعمار لاعبيه الثمانية والعشرين عاما... وتناولت الصحيفة اللاعب زيكو كشال لهذه القاعدة قائلا انه بالإضافة إلى ان زيكو سيلعب الثلاثة والثلاثين في تلك الفترة، فانه سيكون مرهقا للغاية من الاشتراك في أربع منافسات محلية على نطاق المقاطعات

## مجموعة جديدة من اللاعبين توافق على الاشتراك في المباراة الخيرية..



بلاتيني

يوليو... واحتلت فرنسا المركز الرابع كفضل موقع لها منذ عام ١٩٥٨م... أما بونيك فلقد احرز المرتبة الثالثة في قائمة هدافي كأس العالم حيث سجل ٤ اهداف... وكذلك يعتبر انطونيني أحد مراكز القوة في منتخب إيطاليا الذي فاز بالبطولة... ولعب لنادي فيورنتينا الذي ظل المنافس الأول لبطول الدوري بوفنتوس.

اعلن ثلاثة نجوم عالميين يوم أمس موافقتهم على الاشتراك في المباراة الكبرى المقرر اقامتها في السابع من أغسطس القادم بمدينة نيويورك بين منتخب نجوم العالم ونخبة مختارة من نجوم أوربا وذلك لصالح تدعيم صندوق رعاية الاطفال التابع للمنظمة الامم المتحدة... ومؤلاء الثلاثة هم كاتين منتخب فرنسا بلاتيني والنجم البولندي بونيك وجنرال إيطاليا انطونيني... ويلعب الثلاثة في منطقة الوسط مع ميلهم للهجوم.

ولقد جاءت هذه الموافقة بعد يوم واحد من اعلان موافقة ثلاثي إيطاليا اندري باولو روسي - ديو زوف وتارديلي، على الاشتراك في نفس المباراة التي يشرف على تنظيمها الاتحاد الدولي لكرة القدم... والمعروف ان بلاتيني قد تألق في المباراة قبل المباريات كأس العالم ضد ألمانيا الغربية في الثامن من

## بسبب مزايده من أحمد اديبة

## الخليج يعود لدوامه البحث عن مدرب جديد



محمد المطرود

واستطاع خلال فترة وجيزة ان ينهي اجراءاته معه... حيث وافق على عرض الفريق الاماراتي... واضاف المطرود ان الوقت لم يساعدا فلو كانت اجراءات التعاقد لدينا اسهل... لاكننا نتعاقد معه مبكرا... الا ان ذلك لا يعني توفنا فقد قررنا تكليف الشرف الرياضي حسن مائل بالبحث عن مدرب آخر خلال هذه الفترة سواء من مصر او تونس حتى يمكن الاستفادة من الوقت... حيث ترك في هذا الموسم على الرغم من مستوى فريق كرة القدم لوزاي اللاعب الأخرى... هذا وقد علمت الصفحة بأن حسن مائل يجري حاليا مشاورات مع عدد من المدربين المصريين المتعاقد مع احدهم ومن المقرر ان يحدد ذلك خلال هذا الشهر.

كتب - محمد يوسف الدوسري: أخيرا... انتهى مسلسل المباحثات بين نادي الخليج بسبب الخلافات مع هاني مصطفى بعدم التعاقد معه... صرح بذلك نائب رئيس نادي الخليج محمد المطرود الذي قال... لقد حرصنا منذ مدة على التعاقد مع هاني مصطفى لتدريب فريق كرة القدم بالنادي... وقد تولى الشرف الرياضي التفاوض معه... حيث عرضنا عليه مبلغ ١١٥ ألف دولار عند توقيع العقد... ورفضه بشروطه ١٥ ألف ريال... الا ان أحد اديبة مولة الامارات كان يسعى للتعاقد معه في نفس الوقت... وقد عرض عليه مبلغ أكبر.

## المجل وكأس العالم بلا هدايا



خالد المجمل

ما ان حط لاعبي فريق كرة القدم بتندي الشباب ونجم خط الهجوم خالد المجمل هداف الدوري للموسم... الا ورسلاؤهم يتلوهون بهداياهم عن كأس العالم في اسبانيا... حيث كان قد سافر إلى هناك لحضور جانب من مباريات كأس العالم... خذ قبل جميع زملائه بانتصافه عن تلك المباريات لكنه كان دائما يهاجم تلك الهدايا التي كان قد وعد بها قبل سفره... بالنسبة لخالد الذي زملته عبده فوره بالعمد... لاعب فريق نادي احد في مدريد... الذي حضر هو الآخر مباريات كأس العالم وحضر بعد المباريات سوريا.

## ثلاثون دولة توافق على الاشتراك في دورة الألعاب الآسيوية

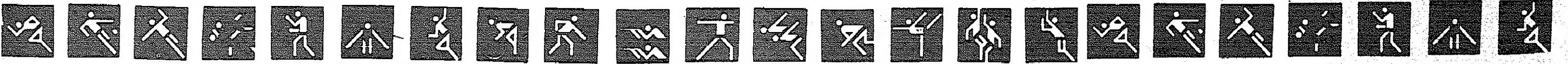
اعلن المستر (بوتا سينغ) رئيس اللجنة الخاصة لتنظيم دورة الألعاب الآسيوية التاسعة في مؤتمر صحفي عقد بمدينة حيدر اباد بالهند ان ثلاثين دولة قد اكدت اشتراكها في تلك الدورة التي ستقام في نيودلهي في الفترة الواقعة بين ١٩ نوفمبر و٤ ديسمبر من هذا العام... ولم تؤكد لبنان وبروناي حتى الآن اشتراكهما في الدورة.

واضاف ان هذه البطولة ستكون اكبر منافسة من نوعها تشهداها الفترة الآسيوية حيث يتوقع ان يشترك فيها حوالي ٧ آلاف رياضي بالمقارنة مع ٣,٢٠٠ رياضي من ٢٥ دولة في الدورة الأخيرة التي جرت ببينكوك... واختتم المؤتمر قائلا ان الهند ستقدم طلبا لاستضافة دورة الألعاب الآسيوية الصيفية لعام ١٩٩٢م.

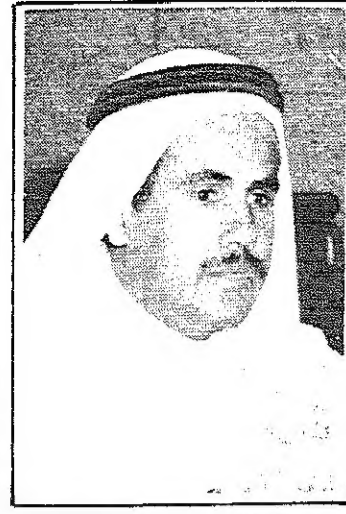


منتخب البرازيل





## منتخبنا الاول يغادر الرياض هذا اليوم



عبد الرحمن الدمام

التي ستقام بالمغرب الشقيق في الفترة من ١٦ الى ٢٩ ذي القعدة المقبل.

هذا وسيترأس بعثة المنتخب التي تضم ٢٧ لاعبا الاستاذ عبد الرحمن الدمام مساعد مدير كرة القدم المساعد وعضو مجلس الادارة وسيستمر معسكر الفريق حتى موعد بدء الدورة تحت اشراف المدرب البرازيلي السيد زانغالي هذا فيمما سيترأس معسكر الفريق بعد مضي المرحلة الاولى سمو الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اتحاد الكرة للاطمئنان على سير برنامج المعسكر.

يغادر الرياض في وقت مبكر من صباح هذا اليوم لاعبو فريقنا الوطني الاول لكرة القدم في طريقهم الى البرازيل... ليبدء معسكرهم الاعداي للدورة العربية القادمة

## الموافقة السامية على استضافة المملكة لبطولة اشبال دول الخليج

كتب/ جلوي الجولي... تمت موافقة المقام السامي على استضافة المملكة العربية السعودية لبطولة اشبال منتخبات دول الخليج العربية لكرة اليد في الفترة من ١ - ١٠ ذو القعدة بمدينة الرياض... هذا وقد قام الاتحاد السعودي لكرة اليد بدعوة كافة الهيئات والمنظمات والأندية للمشاركة في انجاح تلك البطولة وإبراز الدور الفعال للمملكة في التنظيم والإدارة كواجب وطني لرفع اسم المملكة عاليا في هذا المجال... هذا ومن ناحية أخرى يقوم الاتحاد السعودي لكرة اليد حاليا بإجراء الترتيبات اللازمة لإقامة هذه البطولة وإظهارها بالظفر اللائق والمشرق وكذلك الأعداد لحفل الافتتاح والذي سيشارك فيه مجموعة من اشبال يمثلون بعض اندية المملكة كما سيشارك الحفل بعض الامارات والفنون الشعبية والالعاب الاستعراضية.

## شباب حائل الى كينيا وسنغافورة

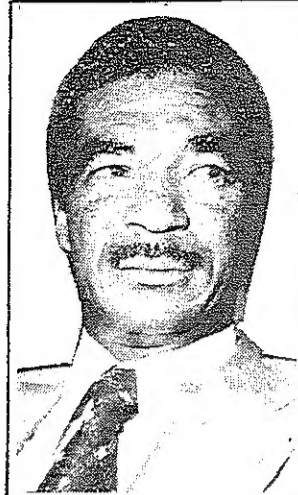
تم اختيار مرشحي مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بحائل للرحلات الشبابية الخارجية لهذا العام وعددهم أربعة شباب الى كل من كينيا... وسنغافورة وهم ١- حمود رشيد السلوه - رحلة كينيا ٢- زيد حميد الرشيد - رحلة كينيا ٣- يوسف عبيد الله العليان - رحلة كينيا ٤- عبد الرحيم رحيل البقعاوي - رحلة سنغافورة واكبت ادارة النشاط الاجتماعي والمكشركات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في تلكس عاجل بحث به الى مكتب رعاية الشباب بحائل على ضرورة تجهيز الشباب المرشحين الى رحلة كينيا يوم ١٢ شوال ببست الشباب بجدة... ومرشحي رحلة سنغافورة ببست الشباب بالرياض في نفس الموعد.

## بكينياو يعود مرة أخرى الى امريكا!!!!



بيد ان الحنين لاجواء مدينة نيويورك قد عاود كينين منتخب المانيا الغربية السابق بكينياو مرة أخرى حيث قرر العودة الى هناك في مطلع العام القادم على ان وقع عقدا للإشراف على مدرسة تدريبية بمنطقة نيويورك... ولقد تم توقيع العقد بعد ان أعلن بكينياو الاعتزال مع شركة وارنر للاتصالات التي تدبر نادي كوزموس وذلك لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد... والمعروف ان بكينياو قد لعب لكونزوموس اربعة مواسم قبل ان يعود لمانيا قبل سنتين لمواصلة اللعب مع فامبورج بعد ان هجر ناديه القديم بايرن ميونخ... ولكن لسوء حظه فالت الإصابات تطلره بصورة منتظمة كان آخرها التصامد الخطير مع زميله العلاقات مروييس والذي أدى لإصابته في الكلية اليسرى ليعتزل بعدها الكرة ليتفرغ لبعض المهام الإعلامية الرياضية... وخلال بطولة كأس العالم الأخيرة قام بالتطبيق على بعض المباريات للتلفزيون الألماني بالإضافة الى كتابة عمود صحفي لاداعي الجلات الرياضية الألمانية.

## ديدي هل يدرب الشباب..؟



ديدي

اشارت مصادر خاصة (للصفحة) الى ان قدوم المدرب البرازيلي السيد ديدي لتدريب فريق كرة القدم بنادي الشباب قد يتأخر بعض الوقت.. وذلك لبروز عقبات تحتاج الى وقت لمعالجتها لكي يتمكن ديدي من القيام بالمهمة التي تعاقده الشباب معه للقيام بها.. وتجدر الإشارة الى انه كان مقررا ان يصل ديدي للرياض في العاشر من هذا الشهر.. الا ان عتبة ظهرت اخيرا قد تؤخر قدومه قليلا.

## نايف مرزوق لن يعود الى عكاظ



نايف مرزوق

لن يعود نايف مرزوق لاعب فريق كرة القدم بنادي الشباب لناديه السابق (عكاظ) بعد انتهاء لدراسته الجامعية هذا العام كما كان مقررا من قبل.. وفقا للموائح الانتقالية التي تنص عليها أنظمة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي تقضي بان اللاعب المنقول يعود لناديه السابق بعد ان ينتهي دراسته.. ولكن نايف مرزوق سيستقر به المقام بالشباب بعد انتقاله منذ اربع سنوات.. وليقاء نايف مرزوق قصة مثيرة.. جرت هذا الموسم خلف الكواليس... الصفحة ستشر تفاصيل القصة بأحد الأعداد القادمة..

## ريكارو (فيا) ينتظر تأشيرة الدخول لبريطانيا

يقضي لاعب منتخب الأرجنتين السابق (ريكارو فيا) والذي لعب لبطل كأس توتنهام منذ فترة الموافقة على منحه تأشيرة دخول لبريطانيا لمواصلة نشاطه مع ناديه اللندني.. ولقد صرح المتحدث باسم سفارة سويسرا في بيروت ايرس والتي تقوم بالإشراف على أعمال السفارة البريطانية هناك ان السلطات البريطانية طلبت من (فيا) الانتظار لمدة ثلاثة اسابيع أخرى حتى تتم دراسة موضوع الموافقة على منحه التأشيرة اللازمة.. ويقول ذلك المصدر ايضا ان ريكاردو فيا قد تقدم بطلب التأشيرة منذ اسبوعين.. والمعروف ان هذا اللاعب قد عاد لبلاده الأرجنتين لقضاء عطلة منذ الشهر الماضي.. وسيؤدي هذا التأخير في منحه تأشيرة الدخول الى ان يفقد فرصة الاشتراك في اول تمرين للنادي الانجليزي والذي جرى يوم امس.. اما زميله الآخر في نفس النادي ولاعب الوسط المعروف (ريجليس) فلقد فرغ من اجراءات التوقيع لنادي سانت جرمين بالعاصمة الفرنسية باريس بعد ان رفض العودة لانتجرا..

## منتخب بريطانيا "الإعلامي" الذي مثلها في كأس العالم



بي. بي. سي. وانجلترا. لعب بوبي بجانين شقيقه جاكى بمنتخب إنجلترا الذي فاز بكأس العالم ١٩٦٦. ومنذ اعتزاله ظل يبعد عن الاضواء بخلاف مشاركاته متقطعة مع اذاعة وتلفزيون البي. بي. سي. ولقد لعب لانجلترا ١٠٦ مباراة دولية. وبعد الفراغ من المنتخب الاساسي، لا بد من تواجد الاحتياطي اللازم خاصة وان عدا كافي من اللاعبين الذين تحولوا الى معلقين ما زال متوقفا. وهناك النجم "جورج بست" الايرلندي الوحيد في البعثة الاعلامية والذي يقوم بمساعدة محطة الاي. تي. في. في المسائل التي تتعلق بايرلندا. وهناك ميك شانون ولو مكاري...

استكلندا التحول للادارة والتدريب ولكن دون ان يحقق النجاح الذي حصل عليه كلاعب. واخيرا قرر الاستقرار في مجال التلفزيونية ويظهر اسبوعيا في برنامج "عالم الرياضة" لتقديم فقرة عن كرة القدم. جيمي غريفز - مساعد هجوم ايمن. اي. تي. في. وانجلترا.. هدف من الطراز العالمي ولعب لنادية شيلسي - توتنهام - ويستهام ومنتخب إنجلترا وفترة قصيرة مع ميلانو الايطالي. وعندما أعلن الاعتزال عام ١٩٧١ كان قد احرز ٤٩١ هدفا.. وقضى بعد ذلك فترة من التوهان بعد ان ادمن تناول الخمر.. ولكنه عاد مرة أخرى للمجال الرياضي كمعلق صحفي بجريدة الصن ومحطة اي. تي. في. التلفزيونية.

السينات ومطلع السبعينات. كما تالق في مجال التدريب مع ميدلبره وشيفيلد. وبالإضافة لكل ذلك أصبح معلقا لتلفزيونا مرموقا خاصة في المسائل التي تتعلق بالجهة الشمالية الشرقية من إنجلترا. فرانك مكنتوك - هاف شمال. راديو البسي. بي. سي. وانجلترا.. وفشل مرتين مع إنجلترا بعد ان وصل للمباراة النهائية.. ولكنه قاد الانزال بعد ذلك للفوز بالبطولة المزدوجة عام ١٩٧١. ولعب ايضا لكونينجس رينجرز ومثل اسكتلندا ٩ مرات.. وعمل لفترة قليلة في مجال التدريب قبل ان يتحول الى معلق اذاعي.

يتحول للتدريب مع عدة اندية منها نورويتش ومانشستر سيتي. والمعروف ان جون بوند انه معلق لا يخفي رايه الامر الذي جعله من اكثر المعلقين ارتباطا بالمشاهد التلفزيونية. جيمي أرمفيلد - ظهر ايسر. يعمل بالبي. بي. سي. ولعب لانجلترا.. وكان لاعبا عظيما تولى قيادة بلاكبول منتخب إنجلترا بالإضافة الى تدريب بولتون وليند يونايتد. جيمي هيل - هاف ايمن. بي. بي. سي. ومنتخب إنجلترا الثاني.. ولعب فترة طويلة لنادية الدرجة الثانية.. وتمكن من قيادة كوفنتري الى الدرجة الاولى. كمبر قبل ان يتفرغ للتلفزيون. لتقديم البرنامج المعروف "مباراة اليوم". جاك شارلتون - سنترهاف.. اي. تي. في. ومنتخب إنجلترا. وكان احد افراد المنتخب الذي فاز بكأس العالم بلندن عام ١٩٦٦ وكذلك في نجالي ليدز يونايتد خلال

## رعاية الشباب تقيم مخيما لخدمة ضيوف الرحمن

كتب - جلوي الجولي... ضمن الجهود التي تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب لخدمة ضيوف الرحمن تقرر إقامة المخيم السنوي السابع لخدمة ضيوف الرحمن هذا العام بمنطقة بني بكة المكرمة خلال الفترة من ١٤٠٢/١١/٢٩ - ١٤٠٢/١٢/٢٤ هذا وقد قامت الرئاسة بالتمهيد على جميع الاندية بالملكة وذلك لترشيح كشاف واحد من كل ناد يتوفر فيه الشروط المطلوبة والتي تساعد على القيام بدوره ومشاركته لملفاته في خدمة ضيوف الرحمن وتقديم المساعدة والعون لهم.

## رعاية الشباب تقيم مخيما لخدمة ضيوف الرحمن

كتب - جلوي الجولي... ضمن الجهود التي تقوم بها الرئاسة العامة لرعاية الشباب لخدمة ضيوف الرحمن تقرر إقامة المخيم السنوي السابع لخدمة ضيوف الرحمن هذا العام بمنطقة بني بكة المكرمة خلال الفترة من ١٤٠٢/١١/٢٩ - ١٤٠٢/١٢/٢٤ هذا وقد قامت الرئاسة بالتمهيد على جميع الاندية بالملكة وذلك لترشيح كشاف واحد من كل ناد يتوفر فيه الشروط المطلوبة والتي تساعد على القيام بدوره ومشاركته لملفاته في خدمة ضيوف الرحمن وتقديم المساعدة والعون لهم.



منتخب إنجلترا

هكذا منذ ان وصل





(بِقِيَّة)

واكت هذا المصداق ان القوات المشتركة ستؤخذون الحركة مع العدو يستتبع لنامية العربية والعلم بان الفلسطينيين واللبنانيين والوطنيون الذين على هزيمة اولى جيش في الشرق الاوسط ان كثيف العدو اغترافه التي ادا في اخره خسارة الكبيرة والجسيمة التي بنى بها يوباما.

واوضحت المصادر.. بان المفاوضات ستستأنف من حرب استنزاف ضد العدو في البقاع والجانب مؤكدا صلابته موقف الفلسطينيين في بيروت بكرة الوقت الذي تقوم فيه بتوفير المواد الغذائية والطبية وقول ذلك انه فان قواتها لا تترك تضرب بمورايخس (الكوبلشاس) لجلب الاعل.

مصر ترفض مشروع جيب  
كما أكد رئيس رهاوي رئيس وفد الكونجرس الامريكى الذي يزور القاهرة حاليا عقب لقائه امس مع الرئيس المصري حسني مبارك ان هناك علاقة جيوية بين المشكلة الفلسطينية القائمة في لبنان وبين مشكلة الشرق الاوسط. وقال ان الولايات المتحدة الامريكية تدعم كل ما يحتاج الى حل نهائي للمشكلة الحالية في بيروت الفلسطينية.

محاصرة..  
من جهة اخرى علم اليوم (امس) في القاهرة ان الرسالة التي يجعلها كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري لتسليمها الى الرئيس الامريكى رونج خلال اليومين القادمين تتضمن دعم استعداد مصر لتأدية المشروع الخاص بانتسحاب قوات المقاومة الفلسطينية من لبنان ومن دون الانسحاب لطلبية للحد التمثل الحقوق المشروعة للفلسطينيين.

السلطة..  
اجراءه حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية لان ذلك سيكون بمثابة دعوة مغيرة للتحرف بقضية مختلفة.

السلطة الفلسطينية ما لا يقدم اية استلام.

واكت مصر ان مشكلة بيروت تعد قضية هامة لا يجب ان تترك على الجوهري وهو ضرورة حل المشكلة الفلسطينية اسما وان الحكومة المصرية حريصة على منظمة التحرير الفلسطينية والوجود الفلسطيني في بيروت اعتراف الحكومة الامريكية بالمنظمة.

وتضيف الرسالة ان مصر تعتبر الانفلات التي تمت مع المبعوث الامريكى لاجيب جيب خلال زيارته لمصر بمثابة بخران انسحاب القوات الفلسطينية من لبنان موقفا جديدا خلفا لما كان مطروحا في الاتصال بين سريخ حسني مبارك والرئيس امريكى ريجن.. واكت صحيفة (الامال) الناطقة بلسان حزب التجمع اعترض ان الحكومة المصرية ابلغت جيب برفضها لكان مشروا لا ياخذ في الاعتبار جوهر القضية الفلسطينية.

واكت اداعة العدو فلا عن مصدر استول صباح امس ان فلسطيني فوجان الساعدين المجرىين للرئيس رونجاني مؤرخين يتنقل وصوله الى امال القدس.

واوضحت الاذاعة ان فوجان سوف يترأسوا ومرفقة لحولة ايجاد للزوار في لبنان.. واكت رحبت لوجود المرفقة من امكان ان تتبع فوجان زيارة وزير الخارجية ومرفقة.

واضاف راديو العدو ان رومانيا تقدم اقلات مع ادانة منظمة التحرير الفلسطينية وكذلك مع الكيان الاسرائيلي منها البلد الوحيد في اوروبا الشرقية سدي لا يزال يحتفظ بملاقاته السياسية مع اسرائيل بعد حرب ١٩٦٧.

واشر الراديو ايضا الى الدور الرئيسي الذي قامت به رومانيا منذ اتصالات الاسرائيلية المصرية التي تبقت زيارة الرئيس السادات للقدس تحتة..

وضع العلاقات النزيهة  
الصهيونية المزرى  
وقلت نقرة اصحابها الهلال الاحمر الفلسطيني ان معسكر الاسرائيليين (العشار) قرب بلدة النبطية جنوب لبنان يعني من جانبها في الجديات الطيرة والقرار الصحي وان معظم البنيان اللبنانيين والفلسطينيين هناك يعانون امراضا مختلفة وسارية بالإضافة الى نقص الغذاء وانعدام الوسائل الصحية والتعذيب اليومي..

ولندت جمعية الهلال الاحمر في نشرتها عن الطبيب الصليب الاحمر الذي التدخل لوضع حد للمساءلة التي يعيها اكثر من تسعة الاف معتقل لبناني فلسطيني في معسكرات الاعتقال والضغط على اسرائيل للسماح للصلح الدولية والمواد الطبية بالوصول الى هذه المعسكرات وضرورة معاملتهم معاملة اسرى الحرب..

من جهة ثانية فقد الفت الفت الواردة من الجبهة اللبنانية ان قوات العدو الصهيوني قد شنت من صحرها لعدو صيدا البسطة وانما تستخدم كافة انواع البسطة والتخسيف ضد المدنيين العزل واربع المئات والنساء والاطفال والجنود ومجملات مدعوهم للبيوت و وقت متأخر من الليل وان دبلات العدو توكلت مداخل لتفتيد وشوارعها الرئيسية وان قوات العدو اعتقلت خلال الثلاثة ايام الماضية اكثر من ٨٠٠ مواطنا لبنانياً عمال بلدية الحيمة وموظفين في مؤسسات حكومية ويؤكد يبلغ عدد المعتقلين في مدينة صيدا وحدها اكثر من حل مواطن.

يعفن يتنقل كلامها  
ترجع رئيس وزراء الاسرائيليين متهمين بانه في التصريحات التي سبق وان ادى بها اسم عضو الكونجرس امريكى بول مكولوسي والتي كان فيها تصميحه على تدمير بيروت وقد ادى الى ان تلكت من البراءة..

واصر مجلس وزراء العدو ييناا اليوم (امس) زعم فيه ان بيجن لم يبدل بهذه التصريحات.. وقال ان مكولوسي معروف بكونه العدائي تجاه اسرائيل منذ سنوات وانه ادى بتصريحات غير صحيحة في بيروت وكبرها في فلسطين المحتلة..

والمرحوف ان بول مكولوسي كان قد صرح في مقابلة تلفزيونية مع شبكة (بي. بي. اس) الليلة ما قبل الماضية بان رئيس وزراء الكيان الصهيوني ابلغه ان مضمون احد التقارير من منظمة التحرير الفلسطينية مهما كانت حقوق وحتى لو اعترضت بان اسماء جنود اسرائيل في الجوزد وبقرارى مجلس الامن رقم ٢٤٢٢ و ٢٢٨٨ وليستعداده لخارطة لبنان.

غالبية الصحفيين  
الدوليين معلقون اسرائيل  
تعرض الجنرال يعقوب ايلين الناطق العسكري الاسرائيلي اسم لانتقادات وجهها نواب في الكنيست استنكروا على وجهه ادواب الحق في تصريحاته واقتل اجيزته الى القسامة خلال العمليات العسكرية في لبنان..

وصرح الباهوون في اليسار رئيس هذه اللجنة البرلمانية بان اجيزة الناطق العسكري لم تكن جازمة واتهمه عليه معادة مثل حرب لبنان. واتهمه بانه قتل في القامة التصاريح طيبة مع الصحفيين الانتقادات..

واضاف في اليسار: لقد تجاهل الناطق العسكري الاسرائيلي حجم الاتصالات القاسية بين منظمة التحرير الفلسطينية والصحفيين الاجانب ولم يكن الصحفي الذين على عليهم الاختيار لمرافقة المراسلين الاجانب في لمتنوى المطلوب كما لم يعقد وزير الدفاع اجتماعات مع منيري الصحف..

ورفض الناطق العسكري الاسرائيلي هذه الاتهامات مؤكدا ان غالبية الصحفيين الذين غطوا هذه الحرب كانوا معادين لاسرائيل..

معهم لاصول

وأعلن السيد صلاح خلف (إياداد) ان بيروت الوطنية لا يمكن ان تقبل استسلام الفلسطينيين والوطنيين اللبنانيين للصلح.

وقد اضاف السيد اياداد في تصريحه ثثرة صريحة (الصلود-الصلصة) لسان منفعة الصلصة الفلسطينية اليوم الى ان الثورة الفلسطينية التي تكم ثرب في تعريض بيروت الى الدمار والقتال غير اننا ان ثركم النشوق تقول الاحتلال مها ثركم استنفاد.

واكد اياداد ان المقاومة لا زالت على موقعها ثمر على ان المقاومة مع الحكومة اللبنانية يجب ان تتم على اساس ثرك التواجد الصهيوني في لبنان وليس التواجد السوري او الفلسطيني.

واضاف: لقد بلغ منا ان تعترف بعين الحلول ومبيد وصور والتبعية لا زال بخوض حرب تدمر وتبعية ضد شعبنا.

واكد اياداد في ختام تصريحه بان هذا الئيس لوس ثرك وبحت اي تسوية للمضية الفلسطينية وانما هو ثرك للصلود لمواجهة العدوان ودمر.

وكانت مصادر فلسطينية في دمشق اسس ثرك اشترار ان الى جهود المبعوث الامريكي حبيب وصلث الى الطريق المسدود وان كل المؤشرات ثرك معركة بيروت واقعة لا محالة.

كما ثكتت الضفصات الارضية المشتركة للقوات الفلسطينية واللبنانية المستمرة مع اساطل طائرة طويكوت سرانيلية اول بالقرب من منطقة الرينة في بيروت الغربية.

وقالت صحيفة نداء الوطن التي انشأها النابا ان الطائرة الاسرائيلية المذكورة شوهدت وهي تهوى متحركة في البحر. وثكرت الصحيفة ان هذه الطائرة كانت ثرك تشكيل قتالي مطلق الصواريخ على العمارات السكنية لكثفة بالمجرين.

ومرر الناطق العسكري باسم القيادة المركزية للقوات المشتركة بان مجموعة من القوات المشتركة والعمالة كخلف خطوط العدو قامت مساء اسس بمعالجة موطع بالقرب من بلدة عسيرة والمضوية في القابع الغربي حيث تشكيت مع الابعق العمالة وثكتت من مريض برافس ثرك (٥٠٠) وثكتت ورجحت عددا من افراد العدو.

وقال الناطق ان افراد المجموعة قد علوا الى قواعدهم سائين.

واعترف مصدر باسم قوات الخزو للصهيونية اثحت ان ثلاثة جنود سرانيليين لقوا مصرعهم اول اسس في الضفة الغربية ثرك علانية ترسب.

مريض انفجر ثرك ارمني قديم.

واوضح مصدر مطلع ان قتل الالغام والذي ثكله الجنود الاسرائيليون الثلاثة مصلدة ثرك علانية ترسب سكري. يقع ثركي بلدة جثين.

● **المدنية /** تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواسن / نبيل محمود ابوعنق مبيدا أن دفتر حقيقتة نفوسها رقم ٦٧٢٩١ تاريخ ١٩٧٨/٨/٢٧هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية إن حيازته هذه الحقيقتة أو أخطائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **المدنية /** تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواسن / رابوة مرسى احمد ابن مبيدا أن دفتر حقيقتة نفوسها رقم ٤٨٢٥٥ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٠هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب إدارة أحوال مدنية إن حيازته هذه الحقيقتة أو أخطائها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **يعان محمد نصر عبده الولي** يماني الجنسية عن فقد جوازته رقم ١٨٧٤١ الصلدر من جده في ١٩٧٨/١٠/٢٤هـ. يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لمخبر الشعبي جوار المنطق الوطني الثاني شارع العصلرات وله الشكر.

● **يعان صالح محمد عبدالغني** عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٢٦٦ تاريخ ١٩٧٨/٥/٢٦هـ صلدر من جده يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية اليمنية بالرياض. وله الشكر.

● **يعان محمد حافظ عمر محمد تركستاني** عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٣٤٣ تاريخ ١٤٠١/١١/١٩هـ صلدر من الرياض يرجي ممن يعثر عليه أن

## الجنة السياسية (بقية)

هو اجتماع مثلية سبقة عدة اجتماعات كانت قد نظرت في جميع الأوضاع المترتبة على الغزو الإسرائيلي للبنان.. وافق السيد بطرس على اللجنة مستقلاً المحطة اللبنانية برمتها ومناقشة ما يستجد على مستحقها وما ستقوم اللجنة به لانقاذ لبنان وشعبه ودرء الاخطار عن ذلك على غصوات اخذته مجلس الوزراء اللبناني حتى خيلته اسرائيل.. و اضاف وزير الخارجية اللبناني بان القتل الجارى في بيروت الآن هو المستجدات التي خطط لها العدو الاسرائيلى.. وانطلاقاً من هذا الجديلا سيتم مناقشة هذا المسائل بكل وضوح واجتهاد.. وقال الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ان اللجنة اللبنانية مستقلة عن الاجتماعات ما تم بحثه في مجلس اللجن العربية الذي عقد في تونس مؤخرًا والذي ولى اذى عبث في ضرورة ايفاء مجلس الامن لقراره الاعطاء الامنيين في الجيوب الامن لشرح ما تعرض له لبنان من غزو اسرائيلى.. و اضاف سموه اننا نواصل بحث اللجنة التي طرأت على الساحة اللبنانية وكل مايتعلق بالفخرو الاسرائيل على لبنان وشعبه من اجل التوصل الى حلول مناسبة لدرء الاخطار عن لبنان.

وجماعاتها في التلمعة صيحا، ومن الاقر ن يخرج الوزراء بصيغة قرار سبقة يتم من خلالها تحديد نقاط الاجراءات العملية للجنة السياسية ثمانية نتائج الجهد الرامية الى التوصل الى حل سياسي لازمة اللبنانية في ضوء التطورات الاخيرة، وبصفة خاصة المناقشة مسألة الوثيقة الفلسطينية التي وقعها السيد ياسر عرفات يقول جميع الوزراء الاصم المصعدة القصصة للتملكة.. وأشارت مصادر «الجزيرة» الى ان اعضاء اللجنة سيقيمون الاتصال بالسيد ياسر عرفات شخصيا للاطلاع على ذلك.

هذا وكان اعضاء اللجنة قد بدأوا التوصل الى صياح حيث وصل في الصباح السيد عبد الحليم خدام وزير خارجية سوريا.

كما وصل وزير خارجية لبنان والوفد المرافق له، كما وصل وزير خارجية الكويت الشيخ صباح الاحمد الجابر وبعد استقبلهم صاحب السمو الملكي فيصل سعود الفيصل والامانة مسلمة بنجل رئيس المراسم بوزارة الخارجية مندوبين عن المراسم الملكية وسفراء سوريا والكويت.

وقد فشل السيد فؤاد بطرس بعد وصوله الى ان اجتماع اللجنة الوزارية

● يعلن صالح احمد علوي شميله عن فقد سند قبض رقم ٣٥٧٥٠ تاريخ ١٢/٢/١٤٠٢هـ بمبلغ ٣٥٠٠ ريال صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب احمد محمد بغلف بالرياض. وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الطفلي للمرة الثانية عن فقدان جواز سفر مكولها السيد عبد الرحمن كامل الخطيب سوري الجنسية رقم ٥٥٣٨٨ صادر من دمشق يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على ت: ٣٣١-٩٩١ ماله الشكر.

● **المدنية:** تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بأنه تقدمت ليصبح المدعو فرجحه بنت مرجان بطلب اضلفة اسم جدتها حميد ولقبها الموالد ليصبح اسمها الكامل بعد اضلفة جدتها كالاتي: فرجحه بنت مرجان بن حميد الموالد فمن لم معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه، والله الموفق.

١٤٠٢/٧ هـ - صابرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات

اعلنت مؤتمراً عاماً للثوارين  
في هربد مكفوها ما فيها كانت قبيلة عبدالقادر محمد الصنيد  
من قبيلة الجنبية جواز بفرقتهم ١٩٥٤٣١ م، والمؤتمرات تجدد  
من القادسية له أو ألتتر عليه ويرجع من يعرف عنه شيئاً  
ببلغ أنزله مركز لا صلة له بالثوارين ١٩٥٤٣٠ م



## عزيمتي «الجزيرة»

## تضخم في الكلام

لو أن لكل إنسان أكثر من إذن.. وكلها تسمع بقوة.. لحصل خلل في القوى العقلية للإنسان.. فالحواس لدى الإنسان منتظمة بقوة إلهية.. ويعبثها يقوم بوظيفة الثاني متى ما حصل خلل.. أو إصابة عدم.. لا يستطيع أن يتجاوز هذه الرؤية في التصور لحواس الإنسان وتفتيحها إذ أن ذلك يتطلب مسحة أكبر.. ويحذا أقوى.. ولكنني أتي بهذه المقدمه.. لإبذل على أن العالم مليء بالتضخم الكلامي.. ولو أننا أخذنا مبالاة من مباليات كاس العالم مثلا.. وبقنا السمع في أصوات المعلقين من مختلف البلدان.. وبلهجات ولغى مختلفة.. لربنا عجباً.. فكل يهدد في محيطه.. ويلغته.. وبأسلوبه.. والأثر مليء بالكلام.. فلو كانت لدينا القدرة لالتقاط كل ما يبيت في الأثر بالإن المجرده.. لربما أصبنا بالجنون.. والناس منذ آلاف السنين يتكلمون.. ويهدرون.. ويقولون أشياء كثيرة.. ويرسمون أفكاراً ونظريات عديدة متباينة.. منها ما هو مقصود به الخير.. خير البشر.. ومنها ما هو مقصود به الشر وهو المجتمع البشري.. كما في الفكر ونظريات اليهود والنصارى.. ولست أن يسأل.. كيف لكاتب واحد أن يظل أربعين أو خمسين سنة يكتب في جريدة أو مجلة واحدة.. ولا يفتش معينه.. الجواب.. أن الإنسان جزء من هذا الوجود.. الذي يشكل الأثر سداً.. وطفه.. والإنسان يعيش في هذا الوجود.. ويرى ويسمع ولذلك فهو يظل كل مشاهداته وما يحوله إلى أفكار.. ينقل ذلك كله إلى الناس.. بأساليب متنوعة وأفكار مختلفة.. ولكنه هو كصاحب مهنة شاقة يتغذى يومياً.. من الكتب والجرائد والمجلات والراديو والتلفاز.. وكلام الناس.. الفهم وغير الفهم.. والمتعلم.. والجاهل.. فكل شيء في هذا الوجود يتحول إلى كلام..

راشد الحمدان

## دكتور / رياض جابر غوامه

ملن عن هروب مكلفه / محمداً أقبال طالع ممتاز، بكافة الجنسية ومولد سنة ١٩٤١ م - من سكنه حمله . فعلى كل من يشترطه أو يعرفه عنه شيئاً أن يتصل به هاتفه رقم ٤٦٥٤١٩ - أو أقرب مركز للشرطة . وشكراً .

## تحذير

تعلن مؤسسة جادا للمقاومات عن هروب مكلفه / شهاب حسين طالع ممتاز، بكافة الجنسية ومولد سنة ١٩٤١ م - من سكنه حمله . فعلى كل من يشترطه أو يعرفه عنه شيئاً أن يتصل به هاتفه رقم ٤٦٥٤١٩ - أو أقرب مركز للشرطة . وشكراً .

ملن المزارع بالخزير ليعان / عبدالعزیز بن سعد بن خنين أنه من مكلفه المدة اسمه تأشيرة مزدوج عودة ونشرت المدة ولم يعد / على على أمه تجمعه مصرى الجنسية جواز رقم ٣١٠٦٣٠ كما جاز من التعامل معه ويرجى من يعرف عنه شياً إبلاغ أقرب مركز للشرطة .

ملن المزارع بالخزير ليعان / محمد عبداللہ القمام الجمعة أنه من مكلفه تأشيرة مزدوج عودة ونشرت المدة ولم يعد / على على أمه تجمعه مصرى الجنسية جواز رقم ٧٠٩٧٨٧ كما جاز من التعامل معه ويرجى من يعرف عنه شياً إبلاغ أقرب مركز للشرطة .

ملن المزارع بالخزير ليعان / محمد عبداللہ القمام الجمعة أنه من مكلفه تأشيرة مزدوج عودة ونشرت المدة ولم يعد / على على أمه تجمعه مصرى الجنسية جواز رقم ٩٥٨٨٨٨ كما جاز من التعامل معه ويرجى من يعرف عنه شياً إبلاغ أقرب مركز للشرطة .

## تحذير

ملن المزارع بالخزير ليعان / محمد عبداللہ القمام الجمعة أنه من مكلفه تأشيرة مزدوج عودة ونشرت المدة ولم يعد / على على أمه تجمعه مصرى الجنسية جواز رقم ٢٠١١٨٥ ١٨٨٥٣ وقد هربا من العمل في شهر رمضان. لذا نحث من التعامل معهم أو المشتبه عليهم فعلى من يعرف عنهم شياً إبلاغ أقرب مركز للشرطة .

## هذا الاسم يخصني!

عزيمتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: طالع جريدة الجزيرة الغراء صباح يوم الثلاثاء بتاريخ ٧ شوال ١٤٠٢ هـ في عددها الصادر برقم ٣٦٠٥ وبالتحديد في الصفحة رقم ١٧ (فئة الجزيرة) مقالاً للكتبة (غزة الخليج) وقد استعيرت الكتبة عنواناً زائواً في (رشات) وهذا الاسم كما تعلمون يخصني عندما كنت أكتب في جريدة الجزيرة (الرشات) وبسميت الطبعة الأولى والثانية باسم زائواً (رشات) لذا أدت أن كل الاختيار من قبل الكتبة أن تنبه إلى حقوق الطبع كما يقولون بأنها محفوظة وإن كان بخطا أن يراعى ذلك حفاظاً على حقوق الأحياء والأموات.. فسلحوا لكم تعاونكم.. ودمتم.. مساعد بن سعدون ابوغازي

## عقبات مزمنة!

عزيمتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: كتبت اليك قبل مدة عن مفهوم من أسباب غلاء المهور وتناولت فيه موضوع الزواج فكان ردكم في عدد الجمعة ٢٥٩٦ الصادر في ١٨ رمضان بأن الموضوع يحتاج لتكرير منقول ومقتان. أقول لكم شكراً ولكن هل من قارئ وهل من مطلع وفاهم يستطيع أن يعرف الزواج بتعريف غير أنه سنة الله في الحياة.. من مساهمة ومشاركة لعائلة لتكوين أسرة يكتنفها التعاطف والمودة والحب لتؤدي وظائفها على الوجه المطلوب تجاه مجتمعها؟ وليس المقصود به ربح مال كثير وتحدث للشباب وعائلة سنة الله في الحياة. وإذا كان تعريفه هذا ثابتاً فلماذا لا نرشد الآخرين ونعرفهم بل أن معنى سام وديع وليس لتحقيق مكاسب من ورائه. وهل معنى ذلك أيضاً أن هناك كتبات أو متعلما يستطيع أن يقول أن سبب غلاء المهور لدى بعض الفئات ليس الجهل المطلق في اعتقادي أن الأسرة الفاضلة الواعية المستنيرة لن تطلب مبالغ هائلة وتكلف باهظة لابنتها فهذا لا يصدر إلا من بعض الأسر الجاهلة فني رأيي أن الأسرة الفاضلة الواعية كما قلت من المستحيل أن تطلب ذلك فلماذا لا تطلب طلب في المساجد باستمرار تصنع أولئك الذين يعيقون سنة الله في الحياة وإبقاء البنات عوانس والشباب عزاباً. انني اعتقد بأن ذلك سيكون له مفعول محمود أن شاء الله.

فهذه مشكلة اجتماعية بعيدة المدى بل وصعبة الحل إذا لم تجد متابع ومحاولة في إيضاحها وإقناع أولئك الآباء الذي يشكلون البقاع اسام الشباب هدام الله لصالحهم وإصلاح أبنائهم. محمد عوضه الشهري ص.ب: ٨٤١ الرياض

## مسئولية الشباب في كلمة الفهد

عزيمتي «الجزيرة».. أجمل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز في الكلمة التي وجهها إلى الأمة بمناسبة عيد الفطر ونشرتها «الجزيرة».. في عددها الصادر يوم الاثنين الماضي في كلمات موجزة وموضوعية سياسة المملكة خارجياً ودخلياً فغير بصديق عن العلاقة بين الحاكم والمحكوم في ظل الإسلام الحنيف. غير بصديق وإمانة عن مسئولية الحاكم التي تأتي الجبال أن تحملها.. غير بصديق عن الداعي المسئول عن رعيته فكان نعم الأخ والأب.. الأخ لكل رجل شريف يعمل ويعرق من أجل مستقبل أفضل.. والأب لكل شاب في المملكة.. ورغم أهمية كل كلمة جاءت في خطاب الملك الفهد فقد شدتني كلماته الكريمة عن الشباب.. تلك الكلمات التي يجب أن يضعها شبابنا نبراساً لهم.. فهي نصيحة من الأب المدرك لمصالح أبنائه الخير الجرب الذي حثه الأيام والتجارب.. نصح الأب أبناءه بتعاليم الدين الحنيف والقيم الإسلامية السمة تلك القيم الكفيلة بإسعاد كل باحث عن السعادة وإعلاء كل باحث عن الرفعة.. التمسك بهذه القيم الأصيلة ورسول الإنسانية محمد بن عبده كان مثلاً وتجسيدا حياً للسمحة والتسامح والرحمة.. نصح الأب أبناءه بالبعد عن الانغماس في المذات التي تقصد العقل والجسم معاً.. نصح الأب أبناءه بالبعد عن التطلع وعن تقليد شباب الغرب الذي

عبد الغنى عجاج

## سهلوا زواج بناتكم!

عزيمتي الجزيرة تحية طيبة.. وبعد: تناولت في هذه الصفحة مرات عديدة موضوع علاقة الآباء بالابناء.. وعن دور الآباء في تسهيل أمور زواج بناتهم.. إن رسالتي هذه لكم تتضمن محاولة لتحديد الصفات التي أرى أن على الآباء البحث عنها في شريك عمر بناتهم حتى يتيسر تحقيق زواج لنجاح بلأن الله.. فلا أدري إن هناك شروطاً يجب على الآباء أن يخطوا عنها قبل كل شيء وقبل المال الذي يقضيه كثير من الآباء وهذه الشروط ذات أهمية كبيرة يتوقف عليها النجاح في هذه المرحلة أو الفشل فهي من الممكن أن تصنع لمن السعادة أو تسبب لمن التلعاسة: الاحترام: احترام الإنسان لنفسه شيء عظيم واحترامه لمن حوله أعظم.. إن هذه الصفة لا بد أن تراعى بها الأب فحين سنسرب صبر ابنتك بمصيره.. الأمانة والصديق: الإنسان الصالح الأمين يصارح بكل شيء عن ظروفه ويصالح كذلك ابنتك ويترك لك حرية

## الشيخ ابن منصور حي يرزق!!

عزيمتي «الجزيرة».. تحية طيبة.. وبعد: قرأت زاوية «هوامش صحفية» في العدد رقم ٣٥٩٦ لآخ راشد الحمدان.. التي تناول في إحدى فقراتها صلاة التراويح في رمضان.. ونكر في ذلك أن المسجد أصبحت تقتصر إلى كثير من الأئمة وبالذات المؤثرين منهم كما أشار إلى قلة قراءة القرآن الكريم في هذه الأيام.. وقد ورد في ما كتبه ذكر الشيخ ابن منصور أمام مسجد المرقب.. وأمتحه كثيراً.. إلا أن ما لفت نظري هو الحلق اسمه بعبارة «رحمة الله» فأود أن أشير إلى أن الشيخ ابن منصور حي يرزق.. خالد محمد الهويش الرياض

**مصنع الرياض للأثاث**  
عبد الرحمن المحمود ومحمد العمير - تضامن -

**الرائد**  
في صناعة الأثاث السعودي  
مركز بورت للكتابة بالأقلام المسألة  
وبورت للكتابة باليد المسألة  
مكتب وفصول دراسية - مساحات للدراسة  
م.ب. ١٥٥١ - الرياض - ص.ب. ١٣٩٥

**صناعة وطنية**  
زات مواصفات عالمية  
المستأجر الإحصاء  
ت: ٤٧٧٥٥٥٣ / ٤٧٧٥٥٥٣  
الفكس: ٤٧٧٦٨٧٩  
البريد الإلكتروني: ٤٩٨٢٠٣ / ٤٩٨٢٠٣

## هوامش صحفية



## يكتبها اليوم: عبدالله الزازان

## مولاي الملك المفدى

حين جاوز عطفك الأمل / وصغرت بجانب رعايتك الأمانى وتحققت على يدك الأحلام.. احسنت الكلمة - حين أريدتها - ضالقتها أمام جلال الموقف. وأصبح الرمز والواقع فيك وبك شرفاً وتكريماً لبلدك وأمتك. ووجد الناس عندك الأب والأخ والصديق والراعي والحكماء.. وفتح التاريخ أوسع صفحاته ليشهد لك ويسجل.. واتصل الأخذ والعطاء بينك وبين أبنائك مشاركة ومشورة وثقة وإملاء.. وضمت سيلستك الحكيمة جراح الواقع العربي.. وعلمت الشيوخ الغائرة فيه.. تذكرت في أكل وعرفان لم أودعك خالد - رحمه الله - الأملة.. ولم هرع رعايتك بالولاء والبيعة اليك. ولم وفد الناس من كافة أنحاء الأرض يعزوتك في خالد ويهنئون الملكة والأمة العربية والإسلامية بتوليكت.. واتساع وكل ثقة.. واقتناع: هل هو الولاء.. أم الوفاء... أم الثقة...

ويتأيني الجواب جلياً من خافقي ومن قلوب أبناء هذا الوطن جميعاً أنه الولاء والوفاء والثقة.. ولكنه قبلها ويعدها هو الحب حب الشعب لملكه السلطان في وجدانه ومشاعره وأحاسيسه..

مولاي الملك المفدى فهد بن عبد العزيز..

وهل يملك من كان مثلي.. وقلبه عامر بكل الولاء والوفاء والحب إلا أن يدعو لك بطول العمر والسلامة والتوفيق... وأن يدعو لهذا الوطن بأن يحفظك الله له هادياً وموجهاً وقائداً...

## «حرف الدال الشهيبي»

أصبح على ما يبدو لازمة من لوازم كسب الثقة في الكاتب مهما تبين واختلف أو انفصل هذا الحرف عن الموضوع المكتوب... ما أخشاه أن يصبح هذا الحرف جزءاً من اسم بعض الكتاب الموقرين بل أخاف أن يدخل لاحقاً إلى دفاتر قيد المواليد... لقد شاع هذا الحرف في الآونة الأخيرة وتزايدت قيمته إلى الحد الذي فاق فيه حروفاً أخرى سبقته.. بل لقد أصبح هذا الحرف قادراً على أن يعطي صاحبه قيمة أكبر، ومكانة أكبر وربما بخلا أكثر بل والأدنى أن يعطي تأثيراً أكبر على القارئ.. لا أنكر أبداً على الحاصل على «الدكتوراه» أن يكتب اسمه مسبقاً بحرف.. الدال... ولكنني أنكر عليه واعترض بشدة على هذا الحرف (الدال) أن لم يقتصر بإيضاح مجل تخصص صاحبها ليس من الانصاف أن يكتب دكتور في «المرور» في مجال التنمية وأن يتوج مقالة باسمه الكريم مسبقاً بحرف «الدال»...

وليس من العدل أن يكتب دكتور في «الاقتصاد» في «علم النفس التربوي» وأن يتقبل كل ما يكتب ويقول تحت تأثير هذا الحرف...

وليس من الحكمة أن يحرر دكتور في «الاجتماع» في «السياسة الدولية» وأن يطرح من الآراء غير المنطقية ما يستر عيبه حرف «الدال»...

لا أنكر على حامل الدرجة العلمية أن تصبح لصيقة باسمه ولكنني أنكر عليه أن يفسدها حين يكتب في غير مجال تخصصه بل أن من رأيي أن يحذف هذه «الدال» حين يكتب في غير تخصصه حتى يطالع الناس ما كتب دون أي مؤثرات..

## الصرح الكبير

تشيد وطني رائع صاغه شعراً الشاعر الاستاذ ابراهيم الناصر المدلل والشاعر عرف بمشاركاته الوطنية وتجسيده للمواقف بصورة معبرة.. تقول كلمات النشيد:

صرح على هدي الآله مؤسس الله يحرسه ونعم الحارس والراية الخضراء تخفق عزة وشعلها التوحيد وهو مقدس بين الملوك لخوا الملوك ملكتنا خذها فانت لها.. أمين فارس تاريخكم يلهو ناصعة صفا ثل سفره وضاع ابلج مشمس قلعت على يدكم بنجد صخرة للدين فيها للورى متنفس عم الجزيرة قنور هواسيتشرال بيت العتيق بها.. والمقدس هي جذوة في الله دام وميضها فيلم سناها لريشام فيبشس ورفعتموها كابرنا عن كابر ال السعود - لها شهاب قابس

هذا المقطع الاول من النشيد الرائع الذي يصور امجادنا الوطنية في ظل قيادتنا الواعية. متطلعين ان يكون ادائوه بمستوى تطلعات الشاعر.

عبد الله الزازان



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



# هل يمكنك مساعدة هَذَا الرَّجُل؟



## العالمية

الرياض: الطحايا ٤٠٤٤٠٢  
الخبير: ٨٦٤٥٩٧٨  
٧٤٣٢٩-٩١٤٥

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء  
بالمنطقة الوسطى

أَرْقَامُ الطَّوَارِي  
فِي مَدِينَةِ الرِّيَاضِ

طواریق الشمال ٤٦٤٤٢٣٤  
طواریق الجنوب ٤٥٩-٢٨٨  
طواریق الشرق ٤٤٨٦٢١١  
طواریق خریص ٢٣١٦٤-٨

## فنى المناطق

٣٢٣١٨٤٧ ظواريء بريدة  
٥٤٤٨٥٤٨ مَدِينَةُ الْخُرَج  
٦٤٢١٢٧٦ مَدَسَةُ الدَّوَادِمِي

لؤم..  
لنا..  
للرجال..  
للرجولة



مجموعۃ مستحضرات لوم

لوم

من  
روحیه و غایه  
ببارین

ماء بتواليت  
نوم  
ترجوة متكاملة

الوكلاء الوحيدون في المنطقة العربية  
 جدة ٦٤٦٦٧٣ - الرياض ٤١٠٢٨٩ - الخبر ٨٦٤٢١٥